四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部五

三因極一病症方論

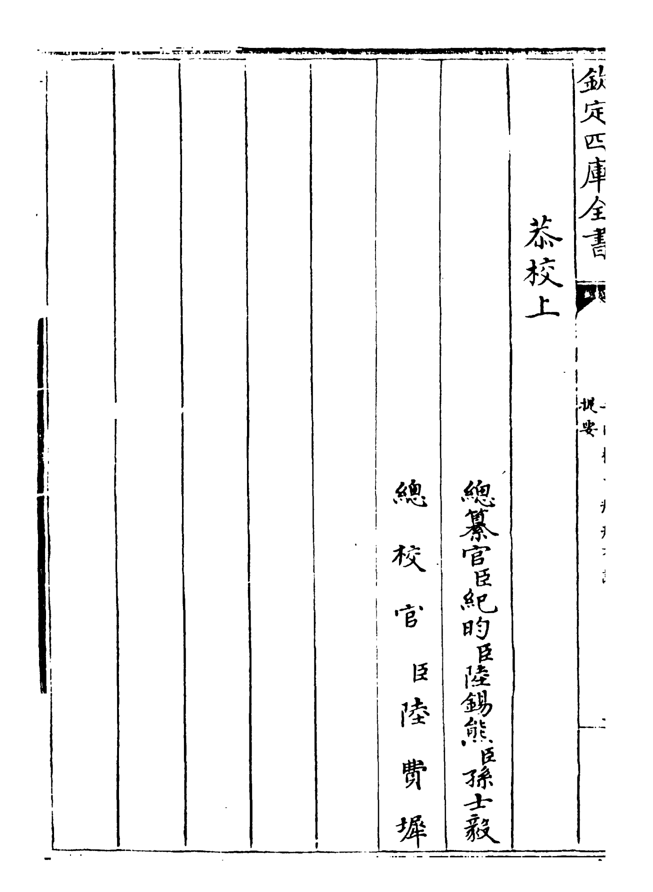
醫家類

提要

臣等謹案三因極一病症方論十八卷宋陳言撰言字無擇青田人是書分别三因歸於一治具說出金匱要略三因者一曰内因為七情發自臟腑形於肢體一曰外因為六慾起自經絡舍於臟腑一曰不内外因為飲食

饑飽吁呼傷氣以及虎狼毒蟲金瘡壓溺之類每類有論有方文詞典雅而理致簡該非他家鄙俚冗雜之比蘇軾傳聖散子方葉夢得避暑録話極論其謬而不能明其所以然言亦指其通治傷寒諸症之非而獨謂其方為寒疫所不廢可謂持平吳澄集有易簡歸一方序稱近代醫方惟陳無擇議論最有根柢而其藥多不驗嚴子禮剽取其論而附以

平日所用經驗之藥則兼美矣是嚴氏濟生方其源實出於此宋志著録六卷陳振孫書録解題亦同此本分為十八卷益何鉅重録所分第二卷中太醫習業一條有五經二十一史之語非南宋人所應見然證以諸家所引實為原書其詞氣亦非近人所及疑校正者不學無術但聞有二十一史之說遂妄改古書不及攷其時代也乾隆四十四年九月



恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

三因極一病証方論卷一

宋　陳言　撰

脉經序

學醫之道須知五科七事五科者脉病証治及其所因七事者所因中復分為三愽約之說於斯見矣醫學者脉為醫門之先雖流注一身其理甚微妙廣大配天地變化合陰陽六氣緯虛五行麗地無不揆度是以聖人

示教有精微氣象之論後賢述作為太素難經之文仲景類集於前叔和詮次於後非不昭著六朝有高陽生者剽竊作歌訣劉元賓從而解之遂使雪曲應稀巴歌和衆經文溺於覆没正道翳於詖辭良可歎息今乃料簡要義别白討論分人迎氣口以辨内外因列表裏九道以叙傷感病証六經不昧五臟昭然識病推因如指諸掌類明條備文畧義詳倘能留神則思過半矣

學診例

凡欲診脉先調自氣壓取病人脉息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼智與神會則莫之敢違

凡診脉須先識脉息兩字脉者血也息者氣也脉不息動為氣使然所為長則氣治短則氣病也

凡診須識人迎氣口以辨内外因其不與人迎氣口相應為不内外因所謂關前一分人命之主

凡診先識五臟六腑本脉然後方識病脉歲主害臟氣俟逆傳陰陽有時與脉為期此之謂也

凡診須諳識二十四字名狀與關前一分相符推識証狀與病者相應使無差忒庶可治療

總論脉式

經云診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻血氣未亂乃可診有過之脉或有作為當停寧食頃俟定乃診師亦如之

釋曰停寧俟定即不可拘於平旦況倉卒病生豈待平旦學者知之

經云切脉動静而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑强弱形之盛衰可以參決死生之分

釋曰切脉動静者以脉之潮會必歸於寸口三部診之左關前一分為人迎以候六淫為外所因右關前一分為氣口以候七情為内所因推其所自用背經常為不内外因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表八裏九道七表者浮芤滑實弦緊洪八裏者微沉緩濇遲伏濡弱九道者細數動虚

促結代革散雖名狀不同証候差別皆以人迎氣口一分而推之與三部相應而說証故脉賛曰關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門斷決而在關後而漢論亦曰人迎緊盛傷於寒以此推明若人迎浮盛則傷風虛弱沉細為暑濕皆外所因喜則散怒則激憂濇思結悲緊恐沉驚動皆内所因看與何部相應即知何經何臟受病方乃不失病機也其如診按表裏名義情狀姑如後說但經所述謂脉者血之

府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進文藻
雖雅義理難尋動靜之辭有博有約博則二十四字
不濫絲毫約則浮沉遲數總括紀綱辭理粲然故知
浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥
風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既明三因
須別學者宜詳覽不可憚煩也
經中所謂視精明者蓋五臟精明聚於目精全則目
明神定則視審審視不瞭則精明敗矣直視上視眩

瞑眊瞑皆可兼脉而論病狀也

所謂察五色者乃氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵞羽不欲如鹽青欲如蒼玉之澤不欲如藍黄欲如羅裹雄黄不欲如黄土黒欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

所謂觀五臓有餘不足候之五聲者臓之音中之守也中盛則氣勝中衰則氣弱故聲如室中言者是氣之濕也言微終日乃復言者是氣之奪也譫妄不避

善惡神明之亂也鄭聲言語不相續陰陽失守也故曰得守者生失守者死是也

所謂六腑强弱以候形之盛衰頭者精明之府頭傾視深精神奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉揺不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能筋將憊矣骨者髓之府行則振掉骨將憊矣倉廪不藏者腸胃不固也水泉不止者膀胱不藏也得强者生失强者死此等証狀醫者要明在脉雖明惟

証易辨是故聖智悉論備教學者宜兼明之不可忽也

三部分位

三部從魚際至高骨得一寸名曰寸口從寸口至尺名曰尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界又云陰得尺内一寸陽得寸内九分從寸口入六分為關分從關分又入六分為尺分故三部共得一寸九分

六經所屬

心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合

肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合

腎部在左手尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合

肺部在右手寸口屬手太陰經與大腸手陽明經合

脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合

右腎在右手尺中屬手厥陰心包經與三焦手少陽經合

手少陰之脉起於心中屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽系目其直者復從心系却上肺出腋下下循臑内後廉行太陰心主之後入肘内廉循臂内後廉抵掌後鋭骨之端入掌内廉循小指之内出其端

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘内側兩筋之間上循臑外廉出肩繞肩髀交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目鋭眥却入耳中其支者

别循頬上頔抵鼻至目内眥

足厥陰之脉起於大指聚毛之上循足跗上㢘去内踝一寸上踝三寸交出太陰之後上膕内㢘循股入陰毛中環陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頬裏環唇内其支者復從肝别貫膈上注肺

足少陽膽之脉起於目鋭眥上抵頭循角下耳後循頸行手少陽之脉前至肩上却交出手少陽之後入缺盆

其支別者從耳後入耳中出走耳前至目鋭眥後其支者別目鋭眥下大迎合手少陽抵於𩑰下交頰車下頸合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際横入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀外出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者從跗上入大指循岐骨内出其端還貫入爪甲出三毛

足少陰之脉起於足小指之下斜趨足心出然谷之下

循內踝之後別入跟中上踹內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

足太陽之脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫踹內出外踝之

後循京骨至小指外側端

手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臑内行少陰心主之前下肘中循臂内上骨下廉入寸口上魚際循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指内廉出其端

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循臑内前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會於大椎下入缺

盆絡肺下膈屬大腸其支别者從缺盆上頸貫頬下入齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上挾鼻孔

足太陰之脉起於大指之端循指内側白肉際過竅骨後上内踝前廉上踹内循䯒骨後交出厥陰之前上循膝股内前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支别者復從胃别上膈注心中

足陽明之脉起於鼻交頞中旁約太陽之脉下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出

大迎行頰車上耳前過客主人循髮際至頭顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳内廉下俠臍入氣街中其支者起胃口下循腹裡下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下入膝臏中下循骺外廉下足跗入中指内間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端

手厥陰之脉起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支

者循胸出脇下腋三寸上抵腋下下循臑内行太陰少陰之間入肘内下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支別者從掌中循小指次指出其端

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心胞下膈屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中却出至目銳眥

五臟所屬

左寸外以候心内以候膻中　右寸外以候肺内以候胸中　左關外以候肝内以候膈中　右關外以候脾内以候胃脘　左尺外以候腎内以候腹中　右尺外以候心内以候腰

釋曰五臟六腑十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候淫邪外入自經絡而及於臟後說六臟乃情意内欝自臟腑出而應於經内外所因顯然明白

學診之道當自此始外因雖自經絡而入必及於臟須識五臟部位内因欝滿於中必應於經亦須據經說証不可偏局故經云上竟上胸喉中事也下竟下腰足中事也不可不通

五臟本脉體

人之脉者乃血之隧道也非氣使則不能行故血為脉氣為息脉息之名自是而分呼吸者氣之槖籥動應者血之波瀾其經以身寸度之計十六丈二尺一呼脉再

動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息則六動一動一寸故一息脉行六寸十息六尺百息六丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二刻盡十六丈二尺營周一身百刻之中得五十營故曰脉行陽二十五度行陰二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬三千五百息呼吸進退既遲於脉故八息三分三毫三釐方得一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十

丈餘六丈二尺計五千一百六十七息通計一萬三千五百息方行盡十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是也脉屬隂隂行速猶太陰一月一周天息屬陽陽行遲猶太陽一歲一周天如是則應天常度故春肝脉弦細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉軟大而緩秋肺脉浮濇而短冬腎脉沉濡而滑各以其時而侠旺相休囚脉息無太過不及之患故曰平人平人常氣禀於胃必以胃氣為本取其資成也合五臟氣

三分微似弦洪緩濇沉則為平脉若真臟脉見則不佳矣廣如後説

六經本脉體

六經所以分手足陰陽者以足為本手為標如是厥陰風木肝與足少陽相火膽為表裏同在一處足太陰濕土脾與足陽明燥金胃足少陰相火腎足太陽寒水膀胱皆相附近至於手三陽三陰相去頗遠蓋足陰陽本乎地奠方有常手陰陽法乎天變化無定足為常度手

為揆度體常盡變故為奇度奇常揆度其道一也足厥陰肝脉在左關上弦細而長足少陰腎脉在左尺中沉濡而滑足太陰脾脉在右關上沉軟而緩足少陽膽經脉在左關上弦大而浮足陽明胃脉在右關上浮長而濇足太陽膀胱脉在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉弦而數手少陰心脉在左寸口洪微而實手太陰肺脉在右寸口濇短而浮手少陽三焦脉在右尺中洪散而急手陽明大腸脉在右寸口浮短而滑

手太陽小腸脉在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脉體及其消息盈虛而化理不滯運動密移與天地參同彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也故要論云厥陰之至其脉弦（一云沉短而數）少陰之至其脉鈎（一云緊細而微）太陰之至其脉沉（一云緊大而長）少陽之至大而浮（一云乍踈乍數乍短乍長）陽明之至短而濇（一云浮大而短）太陽之至大而長本脉至脉雖識體狀又須推尋六氣交變南政北政司天在泉少陰之脉應與

不應如要論所詮乙庚丙辛丁壬戊癸金木水火四運者皆曰北政少陰在泉故寸不應甲己土運德流四政辟如巡狩而居南面此之謂南政少陰在泉故寸亦不應若北政厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應若南政厥陰司天則右不應太陰司天則左不應諸不應者及其診則見矣此乃常度合不應而反應是謂太過應而不應是謂不及皆為外淫所因所以欲知少陰應否者以君火為萬物資始不可不知此且以一歲而論

之若細推尋當以日論精微之道不可不知若歲主臟害自當揆度平治不能反隅則不復也

五臟傳變病脉

右手關前一分為氣口者以候臟氣欝發與胃氣兼并過與不及乘尅傳變也以內氣欝發食氣入胃淫精於脉自胃口出故候於氣口以五臟皆禀氣於胃胃者五臟之本臟氣不能自致於手太陰必因胃氣而生邪氣勝胃氣衰故病甚胃氣絶真臟脉獨見則死

如春肝脉弦多胃少曰肝病但弦無胃氣曰死若其乘尅春雖有胃氣而有濇脉見則秋必病濇甚則令病

夏心脉洪多胃少曰心病但洪無胃氣曰死如乘尅見微沉則秋病沉甚則令病

秋肺脉濇多胃少曰肺病但濇無胃氣曰死秋見洪脉為夏病洪甚則令病

冬腎脉沉多胃少曰腎病但沉無胃氣曰死冬見濡為長夏病濡甚為令病

夏脾脉濡多胃少曰脾病但濡無胃氣曰死長夏見弦

脉為春病弦甚為今病

又如春肝脉合弦細而長太過則實强令人善怒忽忽

眩冐而巔疾不及則虛微令人胷痛引背兩脇胠滿

夏心脉合洪而微實太過則來去皆盛令人身熱膚痛

為浸淫不及則來不盛去反盛令人煩心上咳唾下氣

泄

秋肺脉合浮而短濇太過則中堅傍虛令人逆氣背痛

愠愠然不及則毛而微令人呼吸少氣上咯血下喘聲

冬腎脉合沉而緊實太過則如彈石令人解㑊脊脉痛

少氣不欲言不及則其去如數令人心懸如饑眇中清

脊中痛小腹滿小便變

長夏脾脉當沉而濡長太過則如水之流令人四肢不

舉不及則如烏之喙令人九竅不通名曰重强太過不

及脉之大要迫近而微不可失機

又人之五臟配木火土金水以養䰟神意魄志生怒喜

憂思恐故因怒而䰟門弛張木氣奮激肺金乘之脉必弦濇因喜則神廷融泄火氣赫羲腎水乘之脉必沉散因思則意舍不寧土氣凝結肝木乘之脉必弦弱因憂則䰟户不閉金氣聚濇心火乘之脉必洪短因恐則志室不遂水氣旋却脾土乘之脉必沉緩此葢五情動不以正侮所不勝既不能慕德反能勝而乘之侮反受邪此之謂也其病有五五五二十五變若其能所傳受尅流變又當詳而論之故曰五臟受氣於其能生傳之於

其所勝氣舍於其所生死於其所不勝如肝受氣於心傳於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳於心氣舍於肺至脾而死則知肝死於肺候於秋庚篤辛死餘皆倣此又如甲乙主寅卯丙丁主巳午庚辛主申酉壬癸主亥子戊己主辰戌丑未一日一夜五分則可以占死者之蚤暮此病之次也然卒發者不必

治於傳或其傳化不以次不以次入者憂恐怒喜思令不得以其次故令人有大病矣此五臟傳變之大要學者宜留神焉

六經中傷病脉

左手關前一分為人迎者以候寒暑燥濕風熱中傷於人其邪咸自絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽為諸陽主氣凡感外邪例自太陽始此考尋經意似若不然風喜傷肝寒則傷腎暑則傷心包濕則傷脾

熱則傷心燥則傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自太陽始濕當自陽明入暑當自三焦入寒則自太陽入故經曰陰為之主陽與之正別與陽者知病從來此之謂也足太陽傷寒生左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊者傷寒脉也盛者病進也其證頭項强腰脊痛無汗惡寒不惡風足陽明傷濕右手關上與人迎皆濇細而長濇者足陽明脉也細者傷濕脉也長者病襲也其證關節疼痛重痺而弱

小便澁秘大便飡泄足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也浮者傷風脉也散者病進也其証身熱惡風自汗項强筋緩手少陽傷暑右手尺中與人迎皆洪數而虚洪者手少陽脉也虚者傷暑也數者病增也其証身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渇足太陽傷濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者足太陰脉也細者濕脉也沉者病着也其証身重脚弱關節煩疼冷痹脹滿足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉

者足少陰脉也緊者寒脉也數者病傳也其証口燥舌乾而渴背惡寒反發熱倦怠足厥陰傷風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脉也弱者風脉也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹急痛手厥陰心包傷暑在右尺中與人迎弱而緩沉者心包脉也弱者傷暑也緩者病倦也其証往來寒熱狀如瘧瘧煩渴眩暈背寒面垢此乃分布六經感傷外邪除燥熱外叙此四氣以為宗兆若其傳變自當依六經別論所傷隨經說証對証

施治或燥熱傷心肺亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其脉証審處明白或先或後或合或并在經在絡入表入裏四時之動脉與之應氣候以時自與脉期微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也

五用乖違病脉

察脉必以人迎氣口分內外所因者乃學診之要道也所以脉讃云關前一分人命之主然既有三因固不可

不盡詳而考之於理自倫且如疲極筋力盡神度量飲食饑飽呌呼走氣房室勞逸及金瘡踒折虎狼毒蟲鬼疰客忤畏壓溺等外非六淫內非七情內外不收必屬不內不外雖漢論曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所以應於氣口者正由七情鬱發因食助見本非宿食能應氣口且如宿食脉有浮大而微濇者有數而滑實者在陰則濇在陽則滑宿食不化脉則沉緊宿食成瘕脉則沉重此等名証皆曰傷

胃何關於氣口耶其如疲極筋力其脉弦數而實筋痛
則動皆傷肝也凝思則滑神耗則散皆傷心也絃誦耗
氣脉濡而弱叫呼走氣脉散而急皆傷肺也房勞失精
兩尺浮散男子遺精女人半產弦大而革皆傷腎也右
件明文氣口何與況臟寒蛔厥脉自微浮及為緊滑胃
虛不食其脉必緩亦有微濡五飲停伏浮細而滑久蓄
積聚沉細而軟形虛自汗脉皆微濡揮霍變亂脉皆沉
伏跌仆墜下脉皆細滑踒折傷損瘀血在内疝瘕癥癖

五內作痛脉皆弦緊中寒癥結脉則遲濇五積六聚食
飲痰氣伏留不散隧道節滯脉皆促結三消熱中尺中
洪大顛狂神亂關上洪疾氣實脉沉血實脉滑氣血相
搏脉亦沉實婦人姙娠脉則和滑遁尸尸疰脉沉而上
不至寸或三部緊急鬼祟附着脉兩手乍大乍小乍長
乍短陽邪來見脉則浮洪陰邪來見脉則浮緊鬼疰客
忤三部皆滑洪大嫋嫋沉沉澤澤但與証不相符者皆
五尸鬼邪遁疰之所為也如診得此等脉証雖與人迎

氣口相應亦當分類推尋三因交結四季料簡所謂單内單外不内不外亦内亦外亦不内外脉理微妙藝能難精學然後知不足教然後知困此之謂也然形與脉兆㬌於數義未有不學而能者亦未有學而不成者學者宜留心焉又如忽見異像驚惑眩亂脉多失序急𤸇卒中五臓閉絶脉不往來辟如堕溺脉不可察與夫金瘡踒折頓失血氣脉亦無準學者當看外証不可拘脉

脉偶名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相應則榮血虛損

沉者按之有餘舉之不足與人迎相應則寒伏陰經與氣口相應則闕

遲者應動緩極按之盡牢與人迎相應則寒濕凝遲與氣口相應則虛冷沉積

數者來去急促與息數至與人迎相應則風燥熱煩與氣口相應則陰虛陽盛

虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與

氣口相應則榮衛走本

實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與

氣口相應則血氣壅脉

緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入臓與

氣口相應則怒極傷筋

緊者動轉無常如紉單線與人迎相應則經絡傷寒與

氣口相應則臓内作痛

洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相應則氣攻百脉

細者指下尋之往來如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相應則五臟凝涎

滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則涎飲凝滯

濇者三五不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痹與氣口相應則津汗血枯

弦者端緊徑急如張弓弦與人迎相應則風走注痛與

氣口相應則積飲溢疼

弱者按之欲絶輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與

氣口相應則筋絶弛瘮

結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與

氣口相應則精阻百節

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與

氣口相應則積留胃府

芤者中空傍實如按慈葱與人迎相應則邪壅吐衄與
氣口相應則血熱妄行
微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與
氣口相應則陽微脫泄
動者在關如豆厥厥動揺與人迎相應則寒疼冷痛與
氣口相應則心驚膽寒
伏者沉隱不出着骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與
氣口相應則凝思滯神

長者往來流利出於三關與人迎相應則㣲邪自愈與氣口相應則臟氣平治

短者按舉似數不及本位與人迎相應則邪閉經絡與氣口相應則精遏臟氣

濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相應則飡泄緩弱

革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風着濕與氣口相應則半産脫精

散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相應則精血敗絕

代者臟絶中止餘藏代動無論內外所因得此必死

七表病脉

浮為在表為風應人迎為氣應氣口為熱為痛為嘔為脹為痞為喘為厥為內結為滿不食　浮大為鼻塞　浮緩為不仁　浮大而長為風眩癲疾　浮滑疾為宿食　浮大而濇為宿滯氣　浮短為肺傷諸氣　浮滑為飲

為走刺　浮細而滑為傷飲　浮滑疾緊為百合病

浮數大便堅小便數　浮緊為淋為癃閉

芤為脫血寸芤為吐血微芤為衄血關芤為大便出血

尺芤為下焦虛小便出血

滑為吐為滿為欬為熱為伏痰為宿食為蓄血為經閉

為鬼疰為氣血俱實　滑數為結熱　滑實為胃熱

和滑為娠娠　滑而大小不匀必吐為病進為泄痢

滑而浮大小腹痛　滑而弱則陰中痛肛門疼

實為熱為嘔為痛為氣塞為喘欬為大便不通　實緊
為陰不勝陽為胃寒為腰痛
弦為寒為痛為瘧為飲為水氣為中虛為厥逆為拘急
為寒癖　弦緊為惡寒為疝瘕為癖為瘀血　雙弦脇
急痛　弦而鈎為脇下刺痛　弦長為積隨上下左右
應之
緊為寒為痛為欬為喘為滿　浮緊為肺有水氣　緊
急為遁尸　緊數為寒熱　緊滑為蛔動為宿食為吐

逆

洪為滿為痛為熱為內煩　洪實為顛　洪大為祟

洪緊為癰疽為喘急亦為脹　洪浮為陽邪來見

八裏病脉

微為虛為弱為衄為嘔為泄為亡汗為拘急　微弱為

少氣為中寒

沉為在裏為實為水為寒為喘為癥瘕　沉弱為寒

熱　沉細為少氣臂不能舉　沉緊為懸飲　沉滑

為風水為下重　沉緊為上熱下寒　沉重而直前者
為瘀血　沉重而中散為寒食成瘕　沉重不至寸徘
徊欲絶者為遁尸　沉重為傷暑發熱　沉遲為痼冷
緩為在下為風為寒為瘻為痺為疼為不仁為氣不足
為眩暈　緩而滑為熱中　緩而遲為虛寒相搏食冷
則咽痛
濇為少血為亡汗為氣不足為逆冷為下痢為心痛
濇而緊為痺為寒濕

遲為寒為痛　遲而濇為癥瘕咽酸

伏為霍亂為疝瘕為水氣為溏泄為停痰為宿食為諸

氣上衝為惡膿貫肌

濡為虛為痺為自汗為氣虛弱為下重　濡而弱為內

熱外冷自汗為小便難

弱而虛為風熱為自汗

九道病脉

細為氣血俱虛為病在內為積為傷濕為寒為後泄為

神勞為憂傷過度為腹滿　細而滑為僵仆為發熱為

嘔吐　細而緊為癥瘕積聚為刺痛

數為熱為虛為吐為痛為煩渴為煩滿

動為痛為驚為泄為攣為恐

虛為寒為虛為脚氣為食不消化為傷暑

促經文並無

釋曰其促有五一曰氣二曰血三曰飲四曰食五曰

痰但臟熱則脉數以氣血痰飲留滯不行則止促促

非惡脉也

結為瘕為虚為血為積為氣

釋曰氣寒脉緩則為結數則為促雖緩數不同結亦當促脉分别可也

散脉經文並無

釋曰六府氣絶於外者則手足寒上氣五藏氣絶於内者則下利不禁甚者不仁其脉皆散散則不聚病亦危矣

革為滿為急為虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脉也

代者一藏絶代藏代至

釋曰代真死脉不分三部隨應皆是如前所列皆本聖經學者當熟讀令心開眼明識取體狀然後交絡互識所謂六經流注五藏相傳各以部位推尋使了然不昧其如隨病分門諸脉証狀尤當參對審詳之如是精誠方可為醫者之萬分不爾則旁倚聖教欺

罔瞖良為含靈之巨賊幸宜勉之

三因極一病証方論卷一

欽定四庫全書

子部

三因極一病証方論卷二

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脉覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣戈廷模

三因極一病証方論卷二

宋 陳言 撰

太醫習業

國家以文武醫入官蓋為養民設未有不自學古而得之者學古之道雖别而同為儒必讀五經二十一史諸子百家方稱學者醫者之經素問靈樞是已史書則諸家本草是也諸子則難經甲乙太素中蔵是也百家鬼

遺龍樹金鏃刺要銅人明堂幼幼新書産科寳慶等書是也儒者不讀五經何以明道德性命仁義禮樂醫不讀靈素何以知隂陽運變德化政令儒不讀諸史何以知人才賢否得失興亡醫不讀本草何以知名物性味養生延年儒不讀諸子何以知崇政衛教學識醇疵醫不讀難素何以知神聖巧工妙理奥義儒不讀百家何以知律歴制度休咎吉凶醫不讀雜科何以知脉穴骨空奇病與異証然雖如是猶未為博况經史之外又有文

海類集如漢之班馬唐之韓柳及宋朝人物最盛難以概舉醫在漢亦有張仲景華佗唐則有孫思邈王冰等動輒千百卷其如本朝太平聖惠集閒集効聖功萬全備見名醫别録豈特汗牛充棟而已哉使學者一覽無遺博則博矣名醫反約則何以適從予今所述乃收拾諸經精髓其亦反約之道也讀醫方者當推前賢上聖養民設教之意庶不負乎先覺也

五科凡例

凡學醫必先識五科七事五科者脉病証治及其所因七事者所因復分為三故因脉以識病因病以辨証隨証以施治則能事畢矣故經曰有是脉而無是証者非也究明三因内外不濫叅同脉証盡善盡美

凡學診必先識七表八裏九道名體証狀了然分别然後以關前一分應動相類分别内外及不内外又須知二十四脉以四脉為宗所為浮沉遲數分風寒暑濕虚實冷熱交結諸脉隨部説証不亦約乎

凡審病須先識名所以中傷寒暑風濕瘟疫時氣皆外所因藏府虚實五勞六極皆内所因外如金瘡踒折虎狼毒蟲皆不内外更有三因備具各有其名所謂名不正則言不順言不順則事不成學者不可不備

凡學審證須知外病自經絡入隨六經所出井滎俞源經合各有穴道起没流傳不可不别内病自五藏欝發證候各有部分溢出諸脉各有去處所謂上竟上頭項胸喉中事也下竟下腰肚脵足中事也

凡用藥須熟讀本草廣看方書雷公炮炙隨分過製汗下補吐輕重滑澁燥潤等性量病淺深飲食多寡五德五味七情八反升合分兩朝代不同一一備學將欲付治須識前後故經曰先去新病餘當在後

凡治病先須識因不知其因病源無自其因有三曰内曰外曰不内外内則七情外則六淫不内不外乃背常經金匱之言實惟要道巢氏病源具列一千八百餘件葢為示病令曰以此三因病源都盡不亦反約乎

凡學醫既明五科須識其要脉有浮沉遲數病有風勞氣冷証有虗實寒熱治有汗下補吐若於三因推明外曰寒熱風濕内曰喜怒憂思不内外曰勞逸作强各有証候詳而推之若網在綱有條不紊

凡看古方類例最是朝代沿革升合分兩差殊若數味皆用分兩不足較也第中間有用升合枚數大段不同升斗寸尺本自積黍絫自不可見度量衡卒亦難明今以錢譜推測粗知梗概也

凡度者分寸尺丈引以一黍之廣為分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引觀今尺數等不同如周尺長八寸京尺長一尺六寸淮尺長一尺二寸樂尺長一尺二寸五分並以小尺為率小尺既自三微起却自可準唐武徳年鑄開元錢八分當十二錢半得一尺排錢比之十一個已及一尺又不知唐用何尺顧漢唐龠量並用尺寸分布尺寸如是不齊將何憑據博古君子必有説矣

凡量者龠合升斗斛本以黃鍾龠容千二百黍合龠為合重二十四銖今以錢準則六銖錢四個比開元錢三個重升斗斛皆壘而成數漢唐同用至宋紹興升容千二百銖則古文六銖錢二百個開元錢二百二十個以紹興一升得漢五升其餘私用不足計也

凡衡者銖兩斤鈞石亦以黃鍾龠所容重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為觔三十觔為鈞四鈞為石每兩則古文六銖錢四個開元錢三個至宋廣秤以

開元錢十個為兩今之三個得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩為今一兩以古三升為今一升諸藥類例尤為難辨且如半夏一升準五兩不知用何升何兩此修合製度之要務不可不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重其如孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其名為半兩雜以鉛鐵錫非淆雜為巧則不得贏而姦或盜磨鐵質取鎔有司言錢輕重請郡國鑄五銖錢周郭有質令不得磨取鎔則知漢以二兩半錢為兩重十銖明

矣漢唐類以二十四銖為一兩抑未知修史人改作唐例亦不可知觀錢譜漢無六銖至唐方有今以五銖錢十六個正得開元錢十個重又以六銖錢十二個正得開元錢九個重則知開元每個錢重八銖唐武德四年鑄開元通寳徑八分重二銖四絫積十錢為兩似難考據明食貨者必有說焉

按藥書漢方湯液大劑三十餘兩小劑十有餘兩用水六升或七升多煎取二升三升並分三服若以古龠量

水七升煎今之三十兩末淹得過況散末葯只服方寸刀圭匕圓子如桐子大極至三十粒湯液豈得如此懸絶又如風引湯一劑計五十五兩每兩只用三指撮水三升煮三沸去滓温服一升觀其煎製每只三指撮末應料劑如此之多此又可疑也今以臆說漢方當用半兩錢二枚為一兩且以朮附湯方較若用漢兩計一百八十銖得開元錢二十二個半重若分三服已是今之七錢半重一服若以唐方凖計三百三十六銖得開元

錢四十二個重每服計今之十四錢重大畧可知若以開元錢凖得一百單五個重分三服每服計三十五錢重此之謂小劑况有大劑名件兩數之多者未易槩舉留心此道幸少詳察焉

凡右書所詮不出脉病証治四科而撰述家有不知此多致顯晦文義複重要當以四字類明之四字者即名體性用也如脉浮則為名舉有餘按不足為體為風為虛曰性可補可汗曰用如病太陽傷風為名感巳嗇嗇

為體惡風自汗為性傳變經絡為用如証太陽風証為名頭項疼腰脚痛為體不與諸經濫為性候其進退為用如治藥准則為名出處形色為體德味偹缺為性汗下補吐為用以此推之讀脉經肴病源節本草皆用此法無餘藴矣

紀用備論

夫陰陽運五氣行乎天地之間則神明為之紀故有德化政令變眚之異物類禀五行孕於八方之内則生靈

賴其資故有功能氣味性用之殊苟氣運失常非藥
石則不療所謂功奪造化恩被裁成者無踰於藥石也
故敷和彰顯溽承清潔淒凉者五運之德也安魂育神
益氣定魄守志者百藥之功也生榮蕃茂豐脩緊斂清
謐者五氣之化也通潤悅懌輕身潤澤益精者百藥之
能也舒啟明曜安靜勁功凝肅者五氣之政也開明利
脉滑膚堅肌强骨者百藥之氣也風熱燥濕寒者五氣
之令也酸苦甘辛鹹者百藥之味也顧茲氣運與萬物

雖種種不齊其如成象效法無相奪倫一一主對若合符契至於勝復盛衰不能相多往來升降不能相無故各從其興而動災變亦不相加也於是有振發銷鑠驟注肅殺凜冽者五氣之變也在藥則有收斂乾焦甘緩斂澁滋滑者百藥之性也散落燔炳霜潰蒼隕冰雪者五氣之眚也在藥則有鼽衂溢汗嘔吐涎涌泄利者百藥之用也德化者氣之詳功能者藥之良政令者氣之章氣味者藥之芳古之治法遇歲主藏害雖有平治之

不同必以所勝而命之故經曰上淫於下所勝平之平天氣也下淫於內所勝平之治地氣也故司天之氣風淫所勝平以辛涼諸氣在泉風淫於內治以辛涼此之謂也至於折抑主客欝發勝復治之亦莫越於功能氣味葢從其德化政令所謂也今則不然唯取其性用之所利而治其災變之所傷寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之收者散之滑者澀之澀者滑之燥者潤之急者緩之堅者軟之脆者柔之衰者補之强

者瀉之故畧去功能氣味隨其性用以備治法之要總之合和修製之大綱備禦災變之要畧衛生明哲之士當不拘於此也夫五味各歸其所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣則藏氣偏勝偏勝則有偏害偏害則致偏絶夭之由也是以政理觀化藥集商量服餌其藥不具五味五氣而久服之雖一時獲效久必暴夭此之謂也近世庸俗為治令人單服附子為害滋多可不謹乎

藏府配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地介於其兩間者謂之人人受天地之中以生莫不禀二氣以成形是以六氣緯空五行麗地人則默而象之故足厥陰肝居於巳手厥陰右腎居於亥巳亥爲天地之門戶故風木化焉足少陰腎居於子手少陰心居於午子午得天地之中故居火位焉足太陰脾居於未手太陰肺居於丑丑未得爲歸藏之標本故濕土守焉足少陽膽居於

寅手少陽三焦居於申寅申握生化之始終故相火麗焉足陽明胃居於酉手陽明大腸居於卯卯酉為日月之道路故燥金行焉足太陽膀胱居於辰手太陽小腸居於戌辰戌為七政之魁罡故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刋之說如指諸掌至於五行六氣迭相資生亦莫不有自然之序如厥陰風木生少陰君火火生太陰濕土土生少陽相火火生陽明燥金金生太陽寒水順天道而左旋所謂運行也或問君火生土土復能

生相火火復生金其義何在此生成之道也相火既已發焰暈暈灰滅非土不成木見虚空能聚火金在礦非火不能煅出所以河圖火七居西室金九居南室蓋互顯其生成也若以一性而推之無所不備故木焚則為火絞則為水石擊則為火鎔則為水洲澶之内江河競注大海之中火光常起此皆性之本有也又何疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度人皆知之至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有能明其狀者故以木比風以

火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下二氣而配手足三陰三陽則謂之奇度又况五行各各不同正氣有太過不及天地氣化亦烝人之藏府亦烝感而為病或外邪或本病或禀賦必當推類隨三度而調之非究心明道之士孰能與於此

三因論

夫人禀天地陰陽而生者葢天有六氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五藏六府而下應之於是資

生皮肉筋骨精髓血脉四肢九竅毛髮齒牙唇舌總而成體外則氣血循環流注經絡喜傷六淫内則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是也七情者喜怒憂思悲驚恐是也若將護得宜怡然安泰役冐非理百病生焉病証既成須尋所自故前哲示教謂之病源經不云乎治之極於一者因得之閉户塞牖繫病者數問其經以從其意是欲知致病之本也然六淫天之常氣冐之則先自經絡流入内舍於藏府為外所因

七情人之常性動之則先自藏府欝發外形肢體為内所因其如飲食飢飽叫呼傷氣盡神度量疲極筋力陰陽違逆乃至虎狼毒蟲金瘡踒折疰忤附着畏壓溺等有非常理為不内外因金匱有言千般疢難不越三條以此詳之病源都盡如欲救療就中尋類别其三因或内外兼并淫情交錯推其淺深斷以所因為病源然後配合諸証隨因所治藥石針艾無施不可

外所因論

夫六淫者寒暑燥濕風熱是也以暑熱一氣燥濕同源故上經收而為四即冬傷寒春傷風夏傷暑夏飱泄秋傷濕秋痎瘧冬咳嗽乃因四時而序者若其觸冒則四時皆能交結以病人且如温病增寒發熱不特拘傷寒也冒風暑濕皆有是証但風散氣故有汗暑散氣故倦怠濕溢血故重着雖折傷諸証不同經絡傳變咸爾不可不知飱泄亦然經曰寒甚為腸澼又濕熱久客腸胃滑而下利亦不止於傷風痎瘧諸証亦以寒暑風熱互

絡而為病因初不偏勝於暑也咳論以徵寒為咳熱在上焦咳為肺痿厲風所吹聲嘶發豈獨拘於濕也以是觀之則知四氣本乎六化六化本乎一氣以運變而分陰陽則又為六淫故經曰陰為之主陽為之正若逆之則為病乃亂生化之常矣常則天地四塞治之必求其本當隨交絡互織而推之所謂風寒風濕風溫寒濕濕溫五者為并風濕寒風濕溫二者為合乘前四單共二十一變倘有所傷當如是而推之又兼三陽經絡亦有

幷合所能簡辨甄别脉証毫釐不差乃可論治非通乎義理之精微其孰能與於此

叙中風論

夫風為天地浩蕩之氣正順則能生長萬物偏邪則傷害品類人或中邪風鮮有不致斃者故入藏則難愈如其經絡空虚而中傷者為半身不遂手足癱瘓涎潮昏塞口眼喎斜肌膚不仁痺瘻攣掣隨其藏氣所為不同或左或右邪氣反緩正氣反急正氣引邪歪僻不遂蓋

風性急暴善行數變其中人也卒其眩人也暈激人涎浮昏人神亂故推為百病長聖人先以此示教太醫編集所以首論中風也故四氣皆能中人在證亦有縱緩攣急搐搦痺瘁奄忽不知人者不可不以脈別故論曰寒濕諸痺所有證候皆如風狀須得脈別可也要知脈浮則為風緊則為寒細則為濕數則為熱外證走注自汗則為風疼痛無汗則為寒緩弱熱煩則為暑停着腫滿則為濕隨其并合尤宜歴辨惟詳其所因合以脈證

在絡在經入府入藏依而調之乃可為治

五藏中風証

肝中風者人迎并左關上脉浮而弦在天為風在地為木在人藏為肝肝虛喜中風為類相從故脉應在左關肝風之狀多汗惡風色微蒼頭目瞤左脇偏痛嗜甘如阻婦狀筋急攣痺不伸診在目其色青

心中風者人迎與左寸口脉洪而浮在天為熱在地為火在人藏為心心虛因中風邪乃子母相因故脉應在

左寸口心風之狀多汗惡風色微赤翕翕發熱瘖不能言飲食則嘔診在舌其色焦赤

脾中風者人迎與右關上脉浮而微遲在天為濕在地為土在人藏為脾脾虚因中風邪為勝尅故脉應在右關上脾風之狀多汗惡風薄黄四肢怠惰皮肉瞤動發熱短氣不欲飲食嗜卧如醉人診在唇其色黄

肺中風者人迎與右寸口脉浮濇而短在天為燥在地為金在人藏為肺肺虚因中風邪為乘尅故脉應在右

手寸口肺風之狀多汗惡風色皓然白口燥而喘逆氣息肩身重背痛面脹腫晝輕暮甚診在鼻其色白

腎中風者人迎與左尺中脈浮而滑在天為寒在地為水在人藏為腎腎虛因中風邪為母子相感故脈應在左尺中腎風之狀多汗惡風色如炲面龐然浮腫腰脊痛引小腹隱曲不利昏寢汗愈多志意惶惑診在耳其色黑

胃中風者人迎與左關上脈並浮而大六府無中風論

唯胃有中風者以胃為藏海納五味以滋養五藏虚而中邪風故其狀額多汗飲食不下膈塞不通腹善滿失衣則䐜脹張口息肩心下淡淡食寒則泄

中風治法

生薑生附湯　治卒中風涎潮昏不知人并主痰冷癖氣胸滿嘔沫頭痛飲食不消

大附子一枚生去皮臍切作八片

右以水二碗生薑一兩同煎至一大盞去滓温冷服

一法加沉香一錢　一法加辰砂末少匕中風無問冷熱虛實皆可服蓋此藥能正氣消痰散風神効

白散子　治肝腎虛為風所襲卒中涎潮昏塞不語嘔吐痰沫頭目眩暈上實下虛真陽耗竭兼治陰證傷寒六脈沉伏昏不知人又治霍亂吐瀉飲食不進小便淋瀝不通眼赤口瘡咽喉疼痛

大附子生去皮臍　滑石各半兩　半夏三錢湯洗二十一次

右為末每服二錢水二盞薑七片蜜半匙煎七分空

腹冷服霍亂加霍香小便不利加木通燈心茅根煎服此藥就有差悮亦無所苦

紅龍散　治中風閉關竅

硃砂別研　五靈脂各五錢　茯神去心中木　萆薢各一兩　全蝎　腦麝各一錢別研

右為末每服二錢酒調服次服神異温風丹

神異温風丹　治中風一切諸疾

麻黄不去節五兩　人參　白朮　乾薑炮各二兩　茯神　附

子炮去皮臍白膠香別研炙草各一兩五錢乳香別研全蝎炒各一兩

右將麻黃細剉用水五升熬去半入蜜六兩又熬成膏入前件藥末和丸如彈子大每服一丸溫酒下日三服

排風湯 治風虛濕冷邪氣入藏狂言妄語精神錯亂肝風發則面青心悶吐逆嘔沫脇滿頭眩不聞人聲偏枯筋急曲踡而卧心風發則面赤翕然而熱悲傷嗔怒目張呼喚脾風發則面黃身體不仁不能行步

飲食失味夢寐顛倒與亡人相隨肺風發則面白咳逆吐膿血上氣奄然而極腎風發則面黒手足不隨腰痛難以俯仰冷痺骨疼如有此証令人心驚志意不定恍惚多忘若服此湯定志安心聰耳明目通藏府諸風咸皆主之

白蘚皮　白术　芍藥　桂心　川芎　當歸

杏仁　防風　甘草炙各二兩　獨活　麻黄去節湯煮　茯苓各三兩

右剉散每服四錢水盞半薑七片棗二枚煎七分去滓服

小續命湯　治中風欲死身體緩急口目歪斜舌强難言瘖瘂忽忽神情悶死諸風服之皆驗不令人虛

麻黃去節湯煮　防已崔氏外臺不用　人參　黃芩　桂心　炙草　白芍　川芎　杏仁各一兩去皮尖炒　附子一枚去皮臍　防風五錢

右為散每服四錢水一盞半薑七片棗二枚煎七分

去渣不拘時服取汗隨人虛實與所中輕重有人脚弱服此六七劑得差有風疾家天陰即變輒合服之可以防瘖一云恍惚加茯神遠志骨節疼有熱去附子芍藥古今録驗有白术無杏仁救急無川芎杏仁止十味延年無防風一云遺失小便利産後失血并小兒老人用麻黄桂心甘草各方一法治或歌或笑亂言無所不及用麻黄三兩人參桂枝白术各二兩無防風附子生薑有當歸一兩

獨活丹　治風噎不能言四肢不收手足嚲曳

白芍　栝蔞根　獨活　桂心　炙甘草各三兩

右為剉散每服四錢薑五片水二盞煎六分去渣入

生葛汁一合和勻服

三黃湯　治中風手足拘攣百節疼痛煩熱心亂惡寒

不飲食兼治賊風偏風猥退風半身不遂失瘖不言

麻黃去節湯煮一兩　黃耆五錢　黃芩三錢　獨活一兩

右為剉散每服四錢水盞半煎七分去渣不拘時服

取汗為效心熱加大黄五錢脹滿加枳實一錢氣逆加人參三錢心悸加牡蠣三錢消渴加天花粉寒加附子一枚炮熟入

小竹瀝湯 治中風涎潮譫語昏塞四肢緩縱不收

秦艽去苗 防風去蘆 附子炮去皮臍 獨活各一分

右水四盞煎二盞入生地汁竹瀝各半盞煎三五沸去渣分四服不拘時熱服病去以他扶持未知再作

燒竹瀝法

新竹截尺許長用兩磚對立相去八寸置竹在上每截破作二片仰安磚上急着火磚外兩頭各置碗以感瀝瀝盡以絹濾清夏秋須沉冷水中防瀝酸大熱有風人亦可單服冷熱隨人勿過度荆瀝亦然

獨活散　治男子婦人氣虚感風或驚恐相乘肝胆受邪使上氣不守正位致頭招摇手足戰掉漸成目昏

獨活　地骨皮　細辛　川芎　菊花　防風

炙草

右等分為末每服三錢水煎去滓取六分入竹瀝少許再煎食後温日兩服又法不用獨活有旋覆花

雄硃丸　治中風涎潮咽膈作聲目瞑不開口眼歪斜手足不隨但是一切風疾並宜服之

烏蛇（酒浸炙去皮骨）　殭蠶　南星（生用）　白附子（炮各五錢）　雄黄（另研）

辰砂　龍骨　麝香（另研各一錢）

右共為細末蜜丸桐子大如中風涎潮牙關不開先用大蒜一瓣擣爛塗在兩牙關腮上用豆淋酒化一

丸指牙齦上即開續用薄荷酒化下一丸如大夫風氣婦人血氣牙關緊急只用豆淋酒化一丸指牙如頭風目眩暗風眼黑欲倒者急嚼一二丸薄荷湯下

仁壽丸　治肝腎氣虛風冷所中筋脈瞤動口眼歪斜

常服補肝元行榮衛養氣血

附子（一兩炮去皮臍）　桂心　茯苓　五味　枸杞　巴戟（去心）　杜仲　續斷　山萸　熟地　兎絲子（酒浸擣）　防風（各一兩半）　牛膝（二兩酒浸）

右為細末蜜丸桐子大食前温酒鹽湯下三五十丸

鐵彈丸 治男子婦人一切風疾無論遠近癱瘓中風口眼歪斜語言蹇澁手足亸曳難以枚舉或發搐搦或如蟲行或失音不語牙關緊急脚不能行身體頑麻百節疼痛精神不爽頭虛煩悶夜卧不安多涎胸膈不利口乾眼澁多困少力如破傷風身如角弓口噤不開汗出如油及洗頭風腦重眉梁骨痛卒中不語迷悶兼白癜風徧身癮疹鼻多清涕耳内蟬鳴小

兒驚風天吊搐搦婦人血風手足煩熱夜多虛汗頭旋倒地並皆治之

白附 沒藥另研 虎脛骨酒浸一宿炙乾 全蝎 烏頭炮去皮尖

麻黃連節 自然銅煅存性醋浸各一兩 白花蛇酒浸五錢 辰砂一另研兩

五靈脂一分 木鱉子二十個去皮另研不入羅 腦麝一分另研 乳香柳木搥研

右為末蜜丸彈子大用無灰酒一升浸一丸分三十服傷風鼻塞分三十服空心臨卧各一服大風五丸

可安

活絡通經丸　治半身不遂口眼喎斜癱瘓諸風通活經絡宣導凝滯常服壯筋骨助血脉起偏廢之疾其效如神

川烏頭二兩一兩生不去皮一兩炮去皮尖　草烏二兩製如上法　京墨

木鼈子三兩三錢另研　班猫一百個去頭足翅醋煮香熟焙　烏蛇酒浸去皮骨焙

白花蛇酒煮去皮骨焙　白膠香各二兩另研　當歸一兩五錢　五靈脂三兩二錢

右為末將木鱉子末醋研為膏和黑荳末一觔好醋
抹一丸重一錢以墨為衣空心食前温酒鹽湯下

烏藥順氣散　治風氣不順手足偏枯流注經絡並濕
毒進襲腿膝攣痺筋骨疼痛

烏藥　麻黃　橘皮各二兩　炙草　川芎　枳殼
桔梗　殭蠶炒去絲　白芷各一兩　炮薑五錢

右為末每服二錢水一盞薑三片薄荷七葉空心服

治氣去薄荷用棗肉二枚

舒筋保安散 治左癱右瘓筋脈拘攣身體不遂腿足少力乾濕脚氣及濕滯經絡久不能去宣導諸氣

木瓜五兩 萆薢 五靈脂 牛膝酒浸 續斷 殭蠶 松節 白芍 烏藥 天麻 黃耆 威靈仙 當歸 防風 虎頭各一兩

右用無灰酒一斗浸上件藥二七日緊封扎日數足取藥焙乾擣為細末每服二錢用浸藥酒半盞調下酒完用米湯調下 又方添金毛狗脊一兩却將乳

香白膠香各一兩同研入乾藥末內

松節散　治風寒冷濕薄於筋骨使筋骨攣掣痛行步艱難但是諸攣縮掣痛悉主之

茯苓心中木一兩剉如米　乳香一錢另研

右入銀石器內炒存性為末木瓜酒調下二錢

芎桂散　治中風四肢疼痛及二足俱軟行步不便

川烏頭二兩切作片水浸一宿切作骰子更以川米泔浸一宿不洗晒乾麩炒微赤為度

芎五錢　桂心一兩　炙草　炮薑

右為末每服二錢溫鹽酒調下日三服

趂風膏 治中風手足偏癈不舉

穿山甲（左癱用左足右癱用右足） 紅海蛤（如棊子者） 川烏頭（大者生用各二兩）

右為末每用五錢擣葱白汁和成厚餅約徑一寸半貼在所患一邊脚中心用舊帛裹繫縛定於椅上坐無風密室中椅前用湯一盆將貼藥脚於湯内浸仍用人扶病人恐汗出不能支持候汗出即急去了藥

汗欲出身麻木得汗周遍為妙切宜避風自然手足可舉如病未盡除候半月二十日後再照前用一次自然病除仍服治風補裡藥忌口遠慾以自養

附子酒　治中風風冷痰癖脹滿諸痺

大附子一枚去皮臍切作四片

用醇酒一升春浸窨夏三日秋冬七日每服一合日二三服以痺住為效未知再作

小黄耆酒　治風虛痰癖四肢偏枯兩脚弱手不能上

頭或小腹縮痛脇下攣急心下有伏水脇下有積飲夜夢悲愁不樂恍惚善忘由風虛五臟受邪所致或久坐腰痛耳聾卒起眼眩頭重或遍體流腫疼痛飲食惡冷嗇嗇惡寒胸中痰滿心下寒疝及婦人產後餘病風虛積冷不除

黄耆　附子去皮臍　防風去叉　烏頭集驗方去木用山藥　川椒去木并合口者　桂心　秦艽　牛膝　白朮　川芎　獨活　細辛　甘草各三兩　大黄　葛根　山萸　乾薑

當歸各二兩

右為剉散少壯人無熬煉虚老人微熬熬以絹袋盛用清酒二斗漬之春夏五日秋冬七日可先服一合不知日三四合此藥攻痺尤佳亦不令人吐悶小熱宜冷飲大虚加肉蓯蓉二兩下利加女萎三兩多忘加石斛菖蒲紫石英各二兩心下多水加人參茯苓各二兩山藥三兩酒盡可更以酒二斗重漬服之不爾可晒渣擣下篩酒服方寸匕不知稍增之服一劑

得力令人耐寒冷補虗治諸風冷神效

寳朝議經進仙酒方　治大風及偏風一切風疾延年益壽

牛蒡根　牛膝各一觔　秦艽　鼠粘子　枸杞各一斗

蒼术蒸爛二觔　防風　蠶沙　巨勝子炒另研去殻又名大麻子　桔梗　羌活各二兩

右為㕮散無灰酒二斗淨甕内浸密封七日開閉不得對瓶口日進三服每服一大盞温服當令面有酒

色甚者不過一斗忌麪食并魚肉動風物

料簡類例

且人之冐風也輕則為傷重則為中蓋風散氣動於陽腠理開故自汗而惡風其色診皆隨藏氣而言六府無論唯胃有中風者蓋飲食所致故孫真人曰新食竟取風為胃風痓亦然然五藏經絡既能中豈不能中諸府也雖曰轉輸在大小腸則有飿脹在胞則有轉戾在膽則有慴縮但文缺不論或謂竟中諸藏故不論諸府此

亦一説故兩存之諸方論中所謂左癱右瘓葢邪氣中人邪氣反緩正氣反急正氣引邪喎僻不遂入風噎者以心肺閒閉不能言但噫噫作聲葢肺氣入心則能言邪中心肺涎潮逼塞故使然也四肢縱緩為風痱者以風散涎注於關節氣不能行故使四肢不遂舌强不能言者以風入心脾經心之别脉系於舌本脾之脉絡胃夾咽連舌下風涎入其經絡故舌不轉而不能言也四肢拘攣者以中風冷邪氣入於肝藏使諸筋攣急屈而

不伸也風柔者以風熱入於肝藏使諸筋弛張緩而不収也故經云寒則攣急熱則弛張風顫者以風入於肝藏經絡上氣不守正位故使頭招搖而手足顫掉也風瘖者以風冷之氣客於中滯而不能發故使口噤而不能言也於前所謂涎塞心肺同候此以口噤為差耳猥退風者半身不遂失音不語臨事不前亦偏中於心肺經所致也諸經類例可推而治之

不内外因中風証治

凡因不内不外而致中風者各從其類也如新沐中風名曰首風飲酒中風名曰漏風又曰酒風入房中風名曰内風又曰勞風治之各有方

附子摩頭散　治因沐頭中風多汗惡風當先風一日而病甚頭痛不可以出至風日則少愈名曰首風

大附子一枚炮去皮臍　鹽等分

以二味為散方寸匕沐了摩疢上令藥力行為度

麋銜湯　治因醉中風多汗惡風少氣口乾善渴近衣

則身熱如火臨食則汗出如浴骨節懈怠不欲自勞

名曰漏風

澤瀉　白朮各一錢　麋銜草五錢

右共為末每服二錢酒飲任調下空心服

附子湯　治房勞中風惡風多汗汗出沾衣口乾上漬

不能勞事身體盡疼名曰内風

附子生去皮臍　人參各五錢　茴香炒　茯苓　山藥各一錢　炙

草　炮薑各三分

右剉散每服四錢水二盞薑三片鹽少許煎至七分

去滓空心服

叙中寒論

夫寒者天地殺厲之氣在天為寒在地為水在人臟為

腎故寒喜中腎腎中之多使攣急疼痛昏不知人挾風

則眩暈兼濕則腫痛治之唯宜温劑不可吐下皆逆也

然寒性雖喜歸腎五臓皆能中之若中於經絡之表則

易散入裏則不消與傷寒脉証無異但輕重不同其在

本藏即中寒者經論既載不可不言明也詳論在傷寒門

五藏中寒証

肝中寒者人迎與左關上脉緊而弦肝虗中寒乃母子相因弦多則吉但緊不弦舌卷而囊縮爲不利故使本部脉緊如切繩肝中寒之狀其人洒洒惡寒翕翕發熱薰然面赤漐漐如有汗胸中煩熱脇下攣急足不得伸

心中寒者人迎與左寸口脉緊而洪心虗中寒賊邪相

尅脉應本部洪滑則吉但緊舌乾焦為不利心中之狀如噉蒜虀狀劇則心痛掣背背痛掣心猶如人注惡寒四肢厥自吐少間頃時復發休作不已昏塞不知人

脾中寒者人迎與右關上脉緊而沉細脾虛中寒寒邪乘尅脉應本部長則吉沉緊唇揭為不利脾中寒之狀心腹䐜脹四肢攣急噯噫不通藏氣不傳或吐或泄

肺中寒者人迎與右寸口脉緊而濇肺虛中寒母子相感脉應本部浮者為吉但緊而濇鼻乾燥為不利肺中

寒之狀喜吐濁涎氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳
腎中寒者人迎與左尺中脉沉緊而滑腎虗中寒寒喜
中腎以類相從脉應本部沉滑者吉緊濇耳輪黒目睛
眣為不利腎中寒之狀色黒氣弱吸吸少氣耳聾腰痛
膝下清拘攣而疼昏不知人餘例見傷寒門

中寒治法

附子理中湯　治五藏中寒口噤四肢强直失音不語

昔有武士守邊大雪出帳外觀瞻忽然暈倒時林繼

作隨行醫官灌以此藥二劑遂醒

大附子炮去皮臍　人參　炮薑　白朮　炙草

右剉散每服四錢水盞半煎七分去滓不以時服口噤則撬開灌之

乾薑附子湯　治中寒卒然暈倒或吐逆涎沫狀如暗風手足攣搐口噤四肢厥冷或復躁熱

炮薑　附子炮去皮臍

右剉散每服四錢水盞半煎七分去滓食前服入肝

加木瓜入肺加桑皮入脾加白术入心加茯苓隨證加之

中暑論

中暑其脉陽弱而陰虛微遲似芤夫暑在天為熱在地為火在人臓為心故暑喜歸心中之令人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎則消渇小便不利凡暍死治之切不可冷惟宜温劑得冷則死道途無湯則以熱土熨臍中仍使人更

溺概可見矣若發其汗則惡寒甚加温邪則發熱甚治之不可不謹也然傷寒中暍其實一病也但輕重不同新校正要畧者乃云傷寒家別有暍病非也詳論治法見傷暑門

中暑治法

大黃龍丸　治中暑眩暈昏不知人或身熱惡寒頭痛狀如傷寒或往來寒熱煩燥渴甚嘔吐泄瀉常服去暑毒分利陰陽

硫黃 硝石各一兩 雄黃通明者 滑石 白礬各五錢 寒食麪四兩

右為末滴水丸如桐子大每服五丸至七丸漸至二十丸新汲水下昏塞不知人則以水化開灌之中暑忌得冷此藥郤以冷水下乃熱用寒引疑者釋之

中暑凡例

中暑悶倒急扶到陰涼處切不可與冷水當以布巾衣物等蘸熱湯熨臍上及氣海續以湯淋布上令徹臍腹

暖即漸醒如倉卒無湯掬道上熱土於臍以多為佳冷則易去古法道途無湯即掬熱土於臍上仍撥開作窩子令人更溺於其中以代湯續以解暑毒藥加白虎竹葉石膏湯凡覺中暑即嚼生薑一大塊冷水送下如不能嚼即用水研灌之立醒路中倉卒無水渴甚嚼生葱二寸許同津嚥可抵水二升

中濕論

中濕者脈沉而細微緩以濕溢人肌肌浮則脈沉細夫

濕者在天為雨在地為水在人藏為脾故濕喜歸脾脾虗喜中濕故曰濕流關節中人多使人䐜脹四肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人挾風則眩暈嘔噦兼寒則攣卷掣痛治之不得猛發汗及灼艾泄瀉惟利小便為佳故論云治濕不利小便非其治也發汗大汗皆死治法見傷暑門

中濕治法

白术酒　治濕中口噤昏不知人

白术一觔

酒浸三日三夜飲之不能飲酒煎膏代之

四氣兼中証論

風寒暑濕本乎一氣性中相同用中相背風寒既能中五藏暑濕其可不論方論有肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱脾着四肢浮腫身重如石不能自反身腎着身重腰中冷如坐水中形如水狀及不渴小便自利飲食如故心肺不見明文恐文簡缺難以臆補

或云濕惟中三陰故不及心肺然五藏有本病并乘尅勝尅相感相因而得之假如風中肝為本病中脾為勝尅中肺為乘尅中心為相因中腎為相感則無所不通謂濕未及心肺未為確論故缺以俟明哲暑病亦然况六淫均被四氣皆能中人中風則有汗脉必微弦惡風走注中寒則無汗脉必緊數惡寒疼痛中暑則昏憒而垢脉必虛緩倦怠中濕則重着脉必輕緩四肢歷疼痛皆能交絡互織所謂風寒風温風濕寒濕濕温等當以

人迎脉証别之令無差誤更有七情内忤亦能涎潮昏

塞手足亸曳一如中風不可例作六淫氣治甚致夭枉

及素蓄痰涎隨氣上厥使人眩暈昏不知人半身不遂

口眼喎斜手足亸曳者故有氣中痰中之别尤當詳辨

毋使混濫除外所因方見於此從内所因各見本門

四氣兼中治法

附子湯　治五藏中風寒手足不仁口目歪斜昏暈失

音眼目瞤動牙車緊急不得轉動

附子炮去皮臍 桂心各五錢 細辛 防風 人參 炮薑各六分

右㕮散每服四錢水一盞半薑五片棗一枚去渣空心服或為末酒調下二錢

防風湯 治中風挾暑卒然暈倒面青黑四肢緩弱喜伸欠口眼歪斜四肢不仁好笑

防風 澤瀉 桂心 杏仁麸炒 乾薑 炙草等分

右㕮散每服四錢煎七分去渣空心服

生薑生附湯　治中風濕昏悶恍忽脹滿身重手足緩縱漐漐自汗失音不語便利不禁

附子（生去皮臍）　乾薑（各五錢）　白朮（一兩）　炙草（一分）

每服四錢水一盞半去渣空心服

附子麻黃湯　治寒濕所中昏暈緩弱或腰背強急口噤語聲混濁心腹䐜脹氣上喘不能轉動

附子（生去皮臍）　乾薑　麻黃（去節湯煮）　白朮　人參　炙草（等分）

右剉散每服四錢水盞半煎七分去渣空心服

苓朮湯　治冒暑遭雨暑濕欝發四肢不仁半身不遂骨節離解緩弱不收或入浴暈倒口眼歪斜手足蟬曳皆濕温類也

附子　茯苓　白朮　炮薑　澤瀉　桂心等分

右剉散每服四錢煎七分去滓空心服

三因極一病証方論卷二

欽定四庫全書

子部

三因極一病證方論卷四三四

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣戈廷模

三因極一病証方論卷三

宋 陳言 撰

敘痺論

夫風寒濕三氣雜至合而為痺雖曰合痺其用自殊風勝則為行痺寒勝則為痛痺濕勝則為着痺三氣襲人經絡入於筋脈皮肉肌骨久而不已則入五藏凡使人煩滿喘而吐者是痺客於肺煩心上氣嗌乾空噫厥脹

湍者是痺客於心多飲數小便小腹痛如懷孕夜卧則驚者是痺客於肝善脹尻以代踵脊以代頭者是痺客於腎四肢懈怠發咳嘔沫上為大寒者是痺客於脾又有腸痺者數飲而小便不利中氣喘急時發飱泄又胞痺者小便按之内痛若沃以湯澁於小便上為清涕又六府各有俞風寒濕中其俞而飲食引之故循俞而入各舍其府治之隨其府俞以施針灸之法仍服逐風温寒發散等藥則病自愈大抵痺之為病寒多則痛風多

則行濕多則着在骨則重而不舉在脉則血凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒逢寒則急逢熱則縱又有血痺以類相從附於此門外有支飲作痺見痰飲門

合痺治法

附子湯 治風濕寒痺骨節疼痛肌膚不仁皮肉腫着四肢緩縱

附子生去皮臍 白芍 桂心 人參 茯苓各三分 白朮

一兩甘草

右為剉散每服四錢水二盞煎七分去滓食前服

黄耆五物湯　治尊榮人骨弱肌膚盛重困疲勞汗出臥不時動揺如被微風遂得之作血痺脉當陰陽俱微尺中小緊身體如風痺狀

黄耆　白芍　桂心各三分　生薑五片　大棗三枚

右為剉散食前服

黄耆酒　治風濕寒痺舉體腫滿疼痛不仁飲食惡冷

膏膏惡寒胸中痰滿心下塞塞　方見中風門

歷節論

夫歷節疼痛不可屈伸身體尩羸脚腫如脫其痛如掣流注骨節短氣自汗頭眩嗢嗢欲吐者皆以風濕寒相搏而成其痛如掣者為寒多腫滿如脫者為濕多歷節黄汗出者為風多顧病源所載飲酒當風汗出入水浴水從汗孔入得之遂成斯疾原其所因雖涉風濕寒又有飲酒之説自屬不內外因亦有不能飲酒而患此者

要當推求所因分其所因先後輕重為治久而不治令人骨節蹉跌變為癲病不可不知

歷節治法

芍藥知母湯　治諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣嗢嗢欲吐

桂心　知母　防風各四兩　芍藥　炙草　麻黄　附子炮去皮臍

每服四錢加生薑五片空心服　一法加白术川芎

杏仁半夏

烏頭湯　治病歷節痛不可屈伸

烏頭五枚剉以蜜二升煎取一升烏頭去之　炙草　麻黄去節　芍藥　黄耆

右剉散每服四錢水二盞煎至七分去滓投前蜜煎一升空心服千金方有乾薑桂心大棗無黄耆麻黄治寒疝腹痛絞痛賊風入腹攻五臟拘急不得轉側叫呼發作有時使人手足厥逆並治之

附子八物湯　治歴節風四肢疼痛如鎚鍛不可忍

附子　炮薑　白芍　茯苓　炙草　桂心各三兩

人蔘一兩　白朮四兩

每服四錢去滓食前服　一方去桂用地黄二兩

獨活寄生湯　治歴節風近人用之甚效亦治腰背痛

及脚氣流注

獨活　杜仲薑製　細辛　牛膝　秦艽　人參　桑

寄生　茯苓　炙草　白芍　川芎　當歸　熟

地　防風　桂心各三兩

每服四錢空心服

叙脚氣論

夫中風寒暑濕與脚氣皆漸頓淺深之不同中風寒暑濕得之頓而淺脚氣得之漸而深以其随臟氣虚實寒熱發動故得氣名其如循經絡入臟府証候雖不一然三陽多熱躁三陰多熱煩亦可推求但脚氣不專主一氣亦不專在一經故與中風寒暑濕為異耳兼有續生

諸病混多端未易分别治之須尋其經絡病証所在去處然後以脉察其虚實淺深為治假如三陽經絡其診多在足外踝及手背三陰經絡其診多在足内踝及臂内以此粗分陰陽可知大概矣其如風寒濕暑性用各各不同所謂風為行寒為痛暑為頑濕為着乃不刋之論千金方論與董氏帝門類皆蹈襲舊説似難憑據惟留心斯道者必有至當之論焉

叙千金論

千金論脚氣皆由感毒所致多不令人便覺或因他病乃始發動或奄然大悶經三兩日方乃覺之庸醫不識謾作餘疾治之莫不盡斃緣始覺甚微飲食嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱爲異耳乃論風毒相冒云夫有脚未覺異而頭項臂膊已有所苦諸處皆未悉知而心腹五内已有所因或見食嘔吐憎聞食臭或腹痛下利或大小便秘澁或胸中忡悸不欲見光明或精神昏憒語言錯亂或壯熱頭痛或身體酷冷疼煩或覺轉筋或脛

腿頑痺或時緩縱不隨或時百節攣急或腫或小腹不仁皆謂脚氣狀貌也至於婦人産後取凉多中此毒其熱悶掣縱驚悸心煩嘔吐氣上臍下冷痞愊愊然不快兼小便淋瀝不同生平皆係脚氣之候頑弱為緩風疼痛為濕痺千金節文備叙諸証不説陰陽經絡所受去處亦不分風濕寒熱四氣及内藏虚實所因後學從何為治若一一信書不若無書為愈此之謂也

脚氣脉証

脚氣証狀固多但當以脉診分其陰陽使無差誤所謂脉浮為風緊為寒緩細為濕洪數為熱見於諸陽病在外宜發散之則愈沉而弦者亦為風沉而緊者為寒沉細為濕沉數為熱見諸陰病在裏宜温利之則愈外証自汗走注為風勝無汗疼痛攣急為寒勝腫滿重着為濕勝煩渴熱頑為暑勝四氣兼有但推其多者為勝治之諸証互辨而分表裏寒則温之熱則寒之在表則散在裏則下若大虛氣乏間作補湯隨病冷熱而用之不

可拘不可服補藥之說

叙太陽經脚氣証

病者頭痛目腕項強腰脊連體掘循臂外出外踝之後循京骨至小指外側皆痛者乃足太陽膀胱經為風寒暑濕流注自汗者為風勝無汗疼痛為寒勝熱頑為暑勝重着腫滿為濕勝諸經皆當如此推凡太陽經宜隨四氣發散而愈

太陽經脚氣治法

麻黄左經湯　治風寒暑濕流注足太陽手足攣痺行步艱難增寒發熱無汗惡寒或自汗惡風頭痛眩暈腰重關節疼痛

麻黄去節　乾葛　細辛　白术　茯苓　防己　桂心　羌活　防風　炙草各等分

右為粗末每服四錢水二盞薑三片棗一枚煎七分去滓空心服　自汗去麻黄加桂枝白芍重着加白术橘皮無汗減桂加杏仁澤瀉所加並等分

陽明經脚氣証

病者凄凄寒熱呻欠口鼻乾腹脹髀膝臏中循胻外廉下足跗入中指内間皆痛者乃足陽明胃經為風寒暑濕流注之所為四氣偏勝並如上說治之宜隨四氣微利之

陽明經脚氣治法

大黄左經湯　治風寒暑濕流注足陽明經使足腰痺痛行步艱難涎潮昏塞大小便秘澁腹痛嘔吐或復

下利惡聞食氣喘滿肩息或自汗譫語

大黄 細辛 茯苓 防風 羌活 黄芩

前胡 枳殼麩炒 厚朴 炙草 杏仁麩炒去皮尖

右剉散每服四錢薑三片棗一枚煎七分去滓空心

熱服 腹痛加白芍秘結加阿膠喘加桑皮蘇子小

便秘加澤瀉四肢瘡痒浸淫加升麻並等分

荷葉藁本湯 治足脛生瘡浸淫腿膝膿汁淋漓熱痺

痛痒

乾荷葉四張 藁本等分

以水二升煎減五合去滓溫煖得所淋渫乃服大黃

左經湯

少陽經脚氣証

病者口苦善太息脇痛面垢體無膏澤頭額目鋭眥痛缺盆并眼下馬刀腫自汗振寒發熱胸中脇肋髀膝外至胻絶骨外踝及諸指節皆痛者乃足少陽膽經為風寒暑濕流注四氣偏勝例如前説治之宜隨四氣和解

少陽經脚氣治法

半夏左經湯　治足少陽經為風寒暑濕流注發熱腰脇痛頭痛眩暈嘔吐宿汁耳聾心悸熱悶心煩氣上喘满肩息腿痺緩縱不隨

半夏　乾葛　細辛　白朮　茯苓　桂心　炙甘草　防風　炮薑　黄芩　遠志　柴胡　麥冬各三分

每服四錢薑三片棗一枚煎七分空心服熱悶加竹

瀝半合喘滿加杏仁桑皮

料簡三陽併合脚氣

三陽經有併有合如太陽併少陽少陽併陽明陽明併太陽三陽合病皆於經絡中推考其診隨証治之所謂併者二經相并合者三經會合以此強分使名義易曉不必論其三也

三陽併合脚氣証治

病者增寒壯熱自汗惡風或無汗惡寒眩暈重着關節

掣痛手足拘攣疼痛冷痺緩縱不隨心燥氣上嘔吐下
利此皆三陽經中風寒暑濕其脉必浮弦緊數

大神秘左經湯　治風寒暑濕流注三陽經手足拘攣
疼痛行步艱難增寒發熱自汗惡風頭眩身重關節
掣痛或卒中昏塞大便秘澁或腹痛嘔吐下利惡聞
食氣髀腿頑痺緩縱不隨熱悶驚悸心煩氣上臍下
冷痺喘滿肩息

麻黄　乾葛　細辛　厚朴　茯苓　防已　枳

殼 桂心 羌活 防風 柴胡 黄芩 逺志

炮薑 半夏 麥冬 甘草各等分

右剉散每服四錢加生薑三片棗一枚空心服自汗加牡蠣白术去麻黄腫滿加澤瀉木通熱甚無汗去桂加陳皮前胡升麻腹痛吐利去黄芩加芍藥附子大便秘加大黄竹瀝喘滿加杏仁桑皮紫蘇所加並等分凡有此病詳認証狀逐一加減無不愈者常服下氣消痰散風濕退腫進飲食令人不虛南方諸師

固秘此方雖父子兄弟不傳學者當敬用之

加味敗毒散　治三陽經脚氣流注脚踝上焮熱赤腫寒熱如瘧自汗惡風或自汗惡寒

羌活　獨活　前胡　柴胡　枳殼　桔梗　人參　茯苓　甘草　川芎　大黄　蒼术

右㕮散每服四錢薑三片薄荷一頭煎七分熱服不過二服愈皮膚搔痒赤疹加蟬退

太陰經脚氣証治

病者腹滿挾咽連舌系急胸膈痞滿循行骨下股膝內前廉內踝過核骨後連足大指之端內側皆痛者乃足太陰脾經為四氣流注之所為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重温散之

六物附子湯　治四氣流注於足太陰經骨節煩疼四肢拘急自汗短氣小便不利惡風怯冷頭面手足時時浮腫

附子　桂心各五錢　白朮三兩　防己四兩　茯苓三兩　甘草二兩

少陰經脚氣証治

病者腰脊痛小指之下連足心循内踝入跟中上踹内入膕中内廉股内皆痛上衝胸咽飢不能食面黑小便淋秘咳唾不已善恐心惕惕若人將捕之狀小腹不仁者難治足少陰腎為四氣流注之所為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重而温散之

八味丸　治少陰腎經脚氣入腹小腹不仁上氣喘急嘔吐自汗此証最急以腎乘心水尅火死不旋踵

熟地八兩 丹皮 茯苓 澤瀉各三兩 山茰 山藥四兩

附子 肉桂各一兩

右為末蜜丸桐子大酒下五十丸

厥陰經脚氣証治

病者腋肋偏疼足大指連内廉内陰小腹臍脹痛脚攣面塵脫色咽乾嘔瀉小便難或時遺溺并狐疝足厥陰肝經為四氣流注之為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重而調治

神應養真丹　治厥陰肝經爲四氣進襲肝臟左癱右瘓涎潮昏塞半身不遂手足頑麻語言蹇澁頭旋目眩牙關緊急氣喘自汗心神恍惚肢體緩弱上攻頭目下注脚膝榮氣凝滯遍身疼痛兼治產後中風角弓反張墜車落馬打撲傷損瘀血在內

川芎　當歸　白芍　熟地　羌活　天麻各等分

一法無羌活加木爪炒阿膠爲末蜜丸雞子黄大每服一丸木爪兎絲子浸酒下脚痺米仁浸酒下中風

温酒下

料簡三陰併合脚氣

三陰合併傷寒三陽有合併三陰無合併惟脚氣不然以久滯臟氣隨其虛實寒熱流注故有併合當合併三陰所中之証而治之

三陰併合脚氣治法

病者腹滿胸痞骨節煩疼四肢浮腫上氣喘急小腹不仁腰脊足心踹膕皆痛脇腰偏疼陰器抵小腹夾臍諸

處脹痛此皆三陰經中風寒暑濕其脉必沉細遲弦

地龍丸　治肝腎臟虛風濕進襲流注腿膝行步艱難漸成風濕脚氣足心如火上氣喘急小腹不仁全不進食

赤小荳炒四兩　五靈脂　白膠香　破故紙　狗脊　木鱉子　海桐皮　威靈仙　地龍　草烏米泔浸三日淨洗去皮尖各一兩

右為末酒糊丸桐子大硃砂為衣鹽酒下五十丸

川膝煎　治肝腎虚為風寒濕毒所中流注腿膝歴節疼痛如錐刀鍜剌不可名狀

大烏頭十箇端正者搥破以紙袋盛用黒豆一升襯覆蒸一日取出去豆不用去皮尖晒乾

川牛膝二兩晒乾

以二味並不見銅鐵器縁肝氣惡之木臼擣碎牛膝同入石磨中磨為末酒糊丸如桐子大每服四十丸用好酒一瓶將木瓜一隻切作片子入瓶中浸木瓜爛為度用此酒下不以時服

十全丹　治脚氣上攻心腎相繫足心隱痛小腹不仁煩渴小便或秘或利關節攣痺疼痛神效不可具述

肉蓯蓉酒浸　石斛酒浸　狗脊火去毛　萆薢　茯苓　牛膝酒浸　地仙子　遠志各一兩　熟地三兩　杜仲三兩

右為末蜜丸桐子大温酒鹽湯任下

乳香宣經丸　治體虛為風濕寒暑所襲四氣相搏半身不遂手足頑麻骨節煩疼足脛浮腫惡寒發熱漸成脚氣肝腎不足四肢攣急遍身攻注或閃肭打撲

内傷筋骨及風邪内搏男子疝氣婦人經脈不調活血止痛補虛壯筋骨

威靈仙　烏藥　茴香　川練子　牽牛子　桔梗　萆薢　防風各二兩　五靈脂　乳香各五錢　草烏用黑荳一升同煑竹刀切看黑透為度去皮焙五錢

右為末酒糊丸桐子大鹽酒下五十丸婦人食前醋湯下

大犀角湯　治脾腎經脚脛腫痺小腹頑麻上攻頭面

通身浮腫小便不利上氣喘滿悶絶欲死

犀角 黄芩 白术 肉桂 防已 旋覆花各二兩 香豉 橘皮 茯苓各三兩 前胡 桑皮四兩 紫蘇莖葉四兩

每服四錢加薑五片棗三枚喘加杏仁

四蒸木瓜丸 治肝腎脾三經氣虚為風寒濕搏着流注經絡竭日曠歲治療不痊凡遇六化更變七經不寧必致發動或腫滿或頑痺增寒壯熱嘔吐自汗

葳靈仙 苦葶藶 同入 黄耆 續斷 同入 蒼朮 橘皮 同入 烏藥 黄松節 同入

右各五錢以大木瓜四隻切蓋去穰入前件藥仍用蓋簪定酒蒸熟三蒸三晒取藥出焙乾為末研瓜為膏搜和搗千杵丸如桐子大空心温酒鹽湯任下五十丸世傳木瓜丸最多惟此方有效宜當敬之黄松節即茯苓中木是也

逐毒湯　治肝脾腎三經為風濕寒熱毒氣上攻陰陽不和四肢拘攣上氣喘滿小便秘澁心熱煩悶遍身

浮腫

半夏四兩 黃耆 當歸 人參 厚朴 獨活 炙甘草 陳皮各一兩 熟地 芍藥 枳實 麻黃去節各二兩 桂心三兩 五棓子二十一箇

每服四錢薑七片棗三枚空心溫服日三夜一

脚氣總治

千金脚氣論在論中風之前良有以也方論雖多識病者少或覺之傷晚或狐疑不决枉死者半信不誣者矣

凡有此証最宜急治縱則入腹攻五臟雖神丹亦無如之何又久患續生諸病如大小便不利腫満飲食傷等不妨剖别為治所為先去新病餘當在後若總而治之則亦庶乎其可也

烏藥平氣湯 治脚氣上攻喘満及五臟偏勝諸氣不和喘咳奔冲坐卧不安頭暈脚弱上實下虚

烏藥 人參 白术 川芎 當歸 茯苓 炙甘草 白芷 木瓜 五味 蘇子各等分

加薑棗為末亦可

蘇子湯　治脚弱上氣隂陽交錯清濁不分上重下虛中滿喘急嘔吐自汗無復紀律千金云宋湘王在南州患脚氣困篤服此得效

蘇子　半夏各五兩　前胡　厚朴　當歸　炙甘草各二兩　桂心　陳皮各三兩

右為剉散每服四錢薑七片棗二枚煎七分食後服

人謂俞山人降氣湯也好事者復加附子黄蓍又改

其分兩一班入太醫方用者宜知之

木瓜牛膝丸　治寒濕脚氣冷濕下注脚弱無力或腫急疝痛兼治婦人血風大固腎氣活血壯筋絡

木瓜大者三四箇切開蓋去心先用糯米漿過鹽焙乾為末即將鹽末入瓜內令滿仍用蓋針定蒸三次爛研成膏　川烏大者去皮尖用好酒一升浸薄切片酒煮乾研成膏三兩　牛膝

草薢　茴香　羌活　青皮　青鹽別研入　狗脊燎毛

巴戟　海桐皮各一兩

右為末入青鹽和勻將前二膏搜為末如硬再入酒

杵數次丸如桐子大食前鹽酒下五十丸

茱萸丸　治脚氣入腹腹脹不仁喘悶欲死

吳茱萸湯泡　木瓜去心切片

右等分酒糊丸桐子大酒下百丸或以木瓜蒸爛研膏為丸尤妙

黑附丸　治乾濕脚氣

附子　黑豆半觔入磁瓶内漫火煑以附子爛為度

右以熟豆一合同附子研作餅焙乾為末蜜丸皂仁

大每服二丸空心麝香酒下

木通散 治脚氣服補藥太過小便不通淋閉臍下脹

當歸 赤芍 赤苓 生草 梔子仁炒各一兩

右為散每服二錢

桑皮赤荳散 治脚氣小便澁兩足腫氣脹

赤小荳半觔 桑皮 蘇葉一握 生薑五錢

右為散水三升煮荳熟取荳食去滓仍取餘汁飲之

勝酸丸 治元氣不足真氣虛弱及諸虛寒濕氣進襲

手足拳攣足指連足面拘急走注疼痛筋脈不伸行步不隨常服益真氣壯筋骨黑髭鬢滑皮膚一切足弱鶴膝諸風

附子一箇泡去皮臍 當歸一兩酒浸 天麻酒浸 牛膝酒浸 棗仁炒

熟地 防風二兩 木瓜四兩 麝香一分 全蝎去鈎 乳香五錢另研

木香 没藥另研 羌活 炙草各一兩

右為細末用生地三觔淨洗研如泥入無灰酒四升煑爛如膏以前藥令勻和杵令堅每兩作十丸每服

一丸臨卧細嚼酒下地黄膏春夏極多遇冬或無地黄蜜丸桐子大鹽湯下或温酒下五十丸

加减法

檳榔　草薢　蓯蓉　破故紙　巴戟天

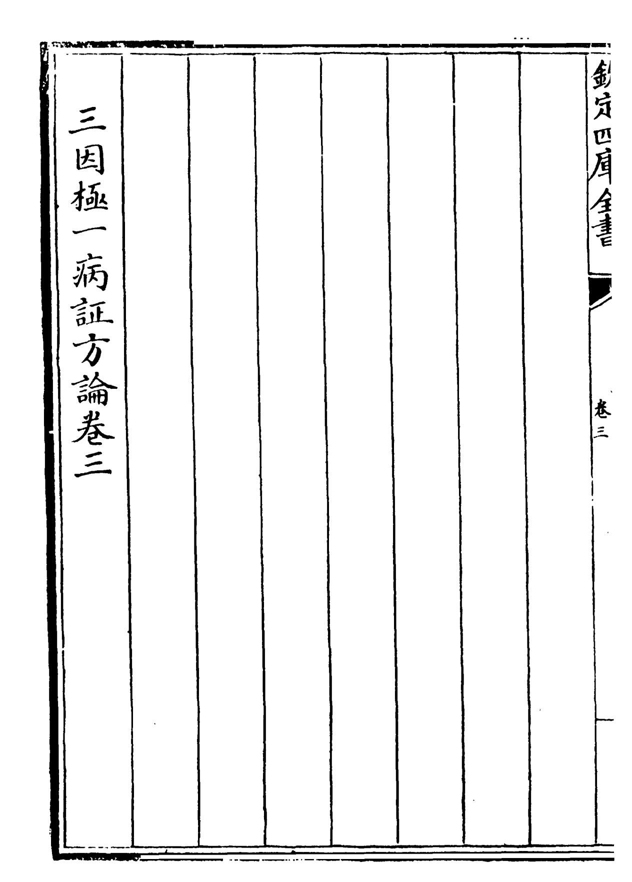
右五味各添一兩内熟地當歸各增一兩尤妙如服此藥或五七日或半月日見效甚速行步如飛千里可至乃名勝酸

換腿丸　治足三陰經虚為風寒暑濕進襲攣痺緩弱

上攻胸脇肩背下注脚膝疼痛漸成風濕脚氣行步艱難足心如火上氣喘急全不進食

石楠藤 天南星 石斛酒浸 牛膝酒浸 羌活 防風 米仁炒 萆薢 黄耆蜜炙 天麻 當歸 續斷各一兩半 木瓜四兩 桋榔二兩五錢

右為末酒煑麪糊為丸桐子大空心温酒鹽湯下



三因極一病証方論卷三

寒之狀喜吐濁涎氣短不能報息洒洒而寒吸吸而咳

腎中寒者人迎與左尺中脉沉緊而滑腎虚中寒寒喜

中腎以類相從脉應本部沉滑者吉緊濇耳輪黒目睛

昳為不利腎中寒之狀色黒氣弱吸吸少氣耳聾腰痛

膝下清拘攣而疼昏不知人餘例見傷寒門

中寒治法

附子理中湯　治五藏中寒口噤四肢强直失音不語

昔有武士守邊大雪出帳外觀瞻忽然暈倒時林繼

作隨行醫官灌以此藥二劑遂醒

大附子炮去皮臍　人參　炮薑　白朮　炙草

右剉散每服四錢水盞半煎七分去渣不以時服口

噤則撬開灌之

乾薑附子湯　治中寒卒然暈倒或吐逆涎沫狀如暗

風手足攣搐口噤四肢厥冷或復躁熱

炮薑　附子炮去皮臍

右剉散每服四錢水盞半煎七分去渣食前服入肝

加木瓜入肺加桑皮入脾加白术入心加茯苓隨証
加之

中暑論

中暑其脉陽弱而陰虚微遲似芤夫暑在天為熱在地
為火在人蔵為心故暑喜歸心中之令人噎悶昏不知
人入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿
躄入腎則消渇小便不利凡暍死治之切不可冷惟宜
温劑得冷則死道途無湯則以熱土熨臍中仍使人更

溺槩可見矣若發其汗則惡寒甚加温邪則發熱甚治之不可不謹也然傷寒中暍其實一病也但輕重不同新校正要畧者乃云傷寒家别有暍病非也詳論治法見傷暑門

中暑治法

大黄龍丸　治中暑眩暈昏不知人或身熱惡寒頭痛狀如傷寒或往來寒熱煩燥渴甚嘔吐泄瀉常服去暑毒分利陰陽

硫黃　硝石各一兩　雄黃通明者　滑石　白礬各五錢　寒食麪四兩

右為末滴水丸如桐子大每服五丸至七丸漸至二十丸新汲水下昏塞不知人則以水化開灌之中暑忌得冷此藥却以冷水下乃熱用寒引疑者釋之

中暑凡例

中暑悶倒急扶到陰凉處切不可與冷水當以布巾衣物等蘸熱湯熨臍上及氣海續以湯淋布上令徹臍腹

暖即漸醒如倉卒無湯掬道上熱土於臍以多為佳冷則易去古法道途無湯即掬熱土於臍上仍撥開作竅子令人更溺於其中以代湯續以解暑毒藥加白虎竹葉石膏湯凡覺中暑即嚼生薑一大塊冷水送下如不能嚼即用水研灌之立醒路中倉卒無水渴甚嚼生葱二寸許同津嚥可抵水二升

中濕論

中濕者脈沉而細微緩以濕溢人肌肌浮則脈沉細夫

濕者在天為雨在地為水在人藏為脾故濕喜歸脾脾虛喜中濕故曰濕流關節中人多使人䐜脹四肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人挾風則眩暈嘔噦兼寒則攣卷掣痛治之不得猛發汗及灼艾泄瀉惟利小便為佳故論云治濕不利小便非其治也發汗大汗皆死治法見傷暑門

中濕治法

白朮酒　治濕中口噤昏不知人

白术一觔

酒浸三日三夜飲之不能飲酒煎膏代之

四氣兼中証論

風寒暑濕本乎一氣性中相同用中相背風寒既能中五藏暑濕其可不論方論有肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱脾着四肢浮腫身重如石不能自反身腎着身重腰中冷如坐水中形如水狀及不渴小便自利飲食如故心肺不見明文恐文簡缺難以臆補

或云濕惟中三陰故不及心肺然五蔵有本病并乘尅勝尅相感相因而得之假如風中肝為本病中脾為勝尅中肺為乘尅中心為相因中腎為相感則無所不通謂濕未及心肺未為確論故缺以俟明哲暑病亦然况六淫均被四氣皆能中人中風則有汗脈必微弦惡風走注中寒則無汗脈必緊數惡寒疼痛中暑則昏憒面垢脈必虛緩倦怠中濕則重着脈必輕緩四肢歴疼痛皆能交絡互織所謂風寒風温風濕寒濕濕温等當以

人迎脈証別之令無差誤更有七情内忤亦能涎潮昏塞手足嚲曳一如中風不可例作六滛氣治甚致夭枉及素蓄痰涎隨氣上厥使人眩暈昏不知人半身不遂口眼喎斜手足嚲曳者故有氣中痰中之別尤當詳辨毋使混濫除外所因方見於此從内所因各見本門

四氣兼中治法

附子湯　治五蔵中風寒手足不仁口目歪斜昏暈失音眼目瞤動牙車緊急不得轉動

附子炮去皮臍 桂心各五錢 細辛 防風 人參 炮薑各六分

右剉散每服四錢水一盞半薑五片棗一枚去渣空心服或為末酒調下二錢

防風湯 治中風挾暑卒然暈倒面青黑四肢緩弱喜伸欠口眼歪斜四肢不仁好笑

防風 澤瀉 桂心 杏仁麩炒 乾薑 炙草等分

右剉散每服四錢煎七分去渣空心服

生薑生附湯　治中風濕昏悶恍忽脹滿身重手足緩縱縶縶自汗失音不語便利不禁

附子生去皮臍　乾薑各五錢　白术一兩　炙草一分

每服四錢水一盞半去渣空心服

附子麻黄湯　治寒濕所中昏暈緩弱或腰背强急口喎語聲混濁心腹䐜脹氣上喘不能轉動

附子生去皮臍　乾薑　麻黄去節湯煮　白术　人參　炙草等分

右剉散每服四錢水盞半煎七分去渣空心服

苓术湯　治冒暑遭雨暑濕欝發四肢不仁半身不遂骨節離解緩弱不收或入浴暈倒口眼歪斜手足嚲曳皆濕温類也

附子　茯苓　白术　炮薑　澤瀉　桂心等分

右剉散每服四錢煎七分去滓空心服

三因極一病証方論卷二

欽定四庫全書

子部

三因極一病証方論卷三四

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣戈廷模

三因極一病証方論卷三

宋 陳言 撰

敘痺論

夫風寒濕三氣雜至合而為痺雖曰合痺其用自殊風勝則為行痺寒勝則為痛痺濕勝則為着痺三氣襲人經絡入於筋脈皮肉肌骨久而不已則入五藏凡使人煩滿喘而吐者是痺客於肺煩心上氣嗌乾空噫厥脹

澁者是痺客於心多飲數小便小腹痛如懷孕夜卧則驚者是痺客於肝善脹尻以代踵脊以代頭者是痺客於腎四肢懈怠發咳嘔沫上為大寒者是痺客於脾又有腸痺者數飲而小便不利中氣喘急時發飱泄又胞痺者小便按之內痛若沃以湯澁於小便上為清涕又六府各有俞風寒濕中其俞而飲食引之故循俞而入各舍其府治之隨其府俞以施針灸之法仍服逐風温寒發散等藥則病自愈大抵痺之為病寒多則痛風多

則行濕多則着在骨則重而不舉在脉則血凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒逢寒則急逢熱則縱又有血痺以類相從附於此門外有支飲作痺見痰飲門

合痺治法

附子湯 治風濕寒痺骨節疼痛肌膚不仁皮肉腫着

四肢緩縱

附子生去皮臍 白芍 桂心 人參 茯苓各三分 白朮

兩一　甘草

右為剉散每服四錢水二盞煎七分去滓食前服

黄耆五物湯　治尊榮人骨弱肌膚盛重困疲勞汗出卧不時動揺如被微風遂得之作血痹脉當陰陽俱微尺中小緊身體如風痹狀

黄耆　白芍　桂心各三分　生薑五片　大棗三枚

右為剉散食前服

黄耆酒　治風濕寒痺舉體腫滿疼痛不仁飲食惡冷

喘嗽惡寒胸中痰滿心下塞塞　方見中風門

歴節論

夫歴節疼痛不可屈伸身體尫羸脚腫如脫其痛如掣流注骨節短氣自汗頭眩嗢嗢欲吐者皆以風濕寒相搏而成其痛如掣者為寒多腫滿如脫者為濕多歴節黄汗出者為風多顧病源所載飲酒當風汗出入水浴水從汗孔入得之遂成斯疾原其所因雖涉風濕寒又有飲酒之說自屬不內外因亦有不能飲酒而患此者

要當推求所因分其所因先後輕重為治久而不治令人骨節蹉跌變為癩病不可不知

歷節治法

芍藥知母湯　治諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣嗢嗢欲吐

桂心　知母　防風各四兩　芍藥　炙草　麻黄　附子炮去皮臍

每服四錢加生薑五片空心服　一法加白术川芎

杏仁半夏

烏頭湯 治病歴節痛不可屈伸

烏頭 五枚剉以蜜二升煎取一升烏頭去之 炙草 麻黃 去節 芍藥

黃耆

右剉散每服四錢水二盞煎至七分去滓投前蜜煎一升空心服千金方有乾薑桂心大棗無黃耆麻黃

治寒疝腹痛絞痛賊風入腹攻五臟拘急不得轉側呌呼發作有時使人手足厥逆並治之

附子八物湯　治歴節風四肢疼痛如鎚鍛不可忍

附子　炮薑　白芍　茯苓　炙草　桂心各三兩

人蔘一兩　白朮四兩

每服四錢去滓食前服　一方去桂用地黄二兩

獨活寄生湯　治歴節風近人用之甚效亦治腰背痛

及脚氣流注

獨活　杜仲薑製　細辛　牛膝　秦艽　人參　桑

寄生　茯苓　炙草　白芍　川芎　當歸　熟

地　防風　桂心各三兩

每服四錢空心服

叙脚氣論

夫中風寒暑濕與脚氣皆漸頓淺深之不同中風寒暑濕得之頓而淺脚氣得之漸而深以其隨臟氣虛實寒熱發動故得氣名其如循經絡入臟府証候雖不一然三陽多熱躁三陰多熱煩亦可推求但脚氣不專主一氣亦不專在一經故與中風寒暑濕為異耳兼有續生

諸病混多端未易分别治之須尋其經絡病証所在去處然後以脉察其虛實淺深為治假如三陽經絡其診多在足外踝及手背三陰經絡其診多在足内踝及臂内以此粗分陰陽可知大概矣其如風寒濕暑性用各各不同所謂風為行寒為痛暑為頑濕為着乃不刋之論千金方論與董氏崇門類皆蹈襲舊説似難憑據惟留心斯道者必有至當之論焉

叙千金論

千金論脚氣皆由感毒所致多不令人便覺或因他病乃始發動或奄然大悶經三兩日方乃覺之庸醫不識謾作餘疾治之莫不盡斃縁始覺甚微飲食嬉戲氣力如故惟卒起脚屈弱為異耳乃論風毒相冒云夫有脚未覺異而頭項臂膊已有所苦諸處皆未悉知而心腹五内已有所因或見食嘔吐憎聞食臭或腹痛下利或大小便秘澁或胸中忡悸不欲見光明或精神昏憒語言錯亂或壯熱頭痛或身體酷冷疼煩或覺轉筋或脛

腿頑痺或時緩縱不隨或時百節攣急或腫或小腹不仁皆謂脚氣狀貌也至於婦人產後取凉多中此毒其熱悶掣縱驚悸心煩嘔吐氣上臍下冷痞愊愊然不快兼小便淋瀝不同生平皆係脚氣之候頑弱為緩風疼痛為濕痺千金節文備敘諸証不說陰陽經絡所受去處亦不分風濕寒熱四氣及内藏虛實所因後學從何為治若一一信書不若無書為愈此之謂也

脚氣脉証

脚氣証狀固多但當以脉診分其陰陽使無差誤所謂脉浮為風緊為寒緩細為濕洪數為熱見於諸陽病在外宜發散之則愈沉而弦者亦為風沉而緊者為寒沉細為濕沉數為熱見諸陰病在裏宜温利之則愈外証自汗走注為風勝無汗疼痛攣急為寒勝腫滿重着為濕勝煩渴熱頑為暑勝四氣兼有但推其多者為勝治之諸証互辨而分表裏寒則温之熱則寒之在表則散在裏則下若大虛氣乏間作補湯隨病冷熱而用之不

可拘不可服補藥之說

叙太陽經脚氣証

病者頭痛目眩項強腰脊連體軀循臂外出外踝之後循京骨至小指外側皆痛者乃足太陽膀胱經為風寒暑濕流注自汗者為風勝無汗疼痛為寒勝熱煩為暑勝重着腫湍為濕勝諸經皆當如此推凡太陽經宜隨四氣發散而愈

太陽經脚氣治法

麻黃左經湯　治風寒暑濕流注足太陽手足攣痺行步艱難增寒發熱無汗惡寒或自汗惡風頭痛眩暈腰重關節疼痛

麻黃（去節）　乾葛　細辛　白术　茯苓　防己　桂心　羌活　防風　炙草（各等分）

右為粗末每服四錢水二盞薑三片棗一枚煎七分去滓空心服　自汗去麻黃加桂枝白芍重着加白术橘皮無汗減桂加杏仁澤瀉所加並等分

陽明經脚氣証

病者淒淒寒熱呻欠口鼻乾腹脹髀膝臏中循胻外廉下足跗入中指内間皆痛者乃足陽明胃經為風寒暑濕流注之所為四氣偏勝並如上說治之宜隨四氣微利之

陽明經脚氣治法

大黄左經湯　治風寒暑濕流注足陽明經使足腰痺痛行步艱難涎潮昏塞大小便秘澁腹痛嘔吐或復

下利惡聞食氣喘湍肩息或自汗譫語

大黃　細辛　茯苓　防風　羌活　黃芩

前胡　枳殼麩炒　厚朴　炙草　杏仁麩炒去皮尖

右剉散每服四錢薑三片棗一枚煎七分去滓空心熱服　腹痛加白芍秘結加阿膠喘加桑皮蘇子小便秘加澤瀉四肢瘡痒浸淫加升麻並等分

荷葉藁本湯　治足脛生瘡浸淫腿膝膿汁淋漓熱痺痛痒

乾荷葉四張　藁本等分

以水二升煎減五合去滓溫煖得所淋渫乃服大黄

左經湯

少陽經脚氣証

病者口苦善太息脇痛面垢體無膏澤頭額目鋭眥痛缺盆并眼下馬刀腫自汗振寒發熱胸中脇肋髀膝外至胻絶骨外踝及諸指節皆痛者乃足少陽膽經為風寒暑濕流注四氣偏勝例如前說治之宜隨四氣和解

少陽經脚氣治法

半夏左經湯　治足少陽經為風寒暑濕流注發熱腰脇痛頭痛眩暈嘔吐宿汁耳聾心悸熱悶心煩氣上喘滿肩息腿痺緩縱不隨

半夏　乾葛　細辛　白朮　茯苓　桂心　炙甘草　防風　炮薑　黄芩　遠志　柴胡　麥冬各三分

每服四錢薑三片棗一枚煎七分空心服熱悶加竹

瀝半合喘滿加杏仁桑皮

料簡三陽併合脚氣

三陽經有併有合如太陽併少陽少陽併陽明陽明併太陽三陽合病皆於經絡中推考其診隨証治之所謂併者二經相并合者三經會合以此強分使名義易曉不必論其三也

三陽併合脚氣証治

病者增寒壯熱自汗惡風或無汗惡寒眩暈重着關節

掣痛手足拘攣疼痛冷痺緩縱不隨心燥氣上嘔吐下

利此皆三陽經中風寒暑濕其脉必浮弦緊數

大神秘左經湯　治風寒暑濕流注三陽經手足拘攣

疼痛行步艱難增寒發熱自汗惡風頭眩身重關節

掣痛或卒中昏塞大便秘澁或腹痛嘔吐下利惡聞

食氣髀腿頑痺緩縱不隨熱悶驚悸心煩氣上臍下

冷痺喘滿肩息

麻黄　乾葛　細辛　厚朴　茯苓　防已　枳

殻 桂心 羌活 防風 柴胡 黄芩 逺志

炮薑 半夏 麥冬 甘草各等分

右剉散每服四錢加生薑三片棗一枚空心服自汗加牡蠣白术去麻黄腫滿加澤瀉木通熱甚無汗去桂加陳皮前胡升麻腹痛吐利去黄芩加芍藥附子大便秘加大黄竹瀝喘滿加杏仁桑皮紫蘇所加並等分凡有此病詳認証狀逐一加減無不愈者常服下氣消痰散風濕退腫進飲食令人不虛南方諸師

固秘此方雖父子兄弟不傳學者當敬用之

加味敗毒散　治三陽經脚氣流注脚踝上焮熱赤腫寒熱如瘧自汗惡風或自汗惡寒

羌活　獨活　前胡　柴胡　枳殼　桔梗　人參　茯苓　甘草　川芎　大黃　蒼朮

右剉散每服四錢薑三片薄荷一頭煎七分熱服不過二服愈皮膚搔痒赤疹加蟬退

太陰經脚氣証治

病者腹滿挾咽連舌系急胸膈痞滿循行骨下股膝內前廉內踝過核骨後連足大指之端內側皆痛者乃足太陰脾經為四氣流注之所為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重温散之

六物附子湯 治四氣流注於足太陰經骨節煩疼四肢拘急自汗短氣小便不利惡風怯冷頭面手足時時浮腫

附子 桂心各五錢 白朮三兩 防己四兩 茯苓三兩 甘草二兩

少陰經脚氣証治

病者腰脊痛小指之下連足心循内踝入跟中上踹内入膕中内廉股内皆痛上衝胸咽飢不能食面黑小便淋秘咳唾不已善恐心惕惕若人將捕之狀小腹不仁者難治足少陰腎為四氣流注之所為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重而温散之

八味丸　治少陰腎經脚氣入腹小腹不仁上氣喘急嘔吐自汗此証最急以腎乘心水尅火死不旋踵

熟地八兩　丹皮　茯苓　澤瀉各三兩　山茰　山藥四兩

附子　肉桂各一兩

右為末蜜丸桐子大酒下五十丸

厥陰經脚氣証治

病者脇肋偏疼足大指連內廉內陰小腹臍脹痛脚攣面塵脫色咽乾嘔瀉小便難或時遺溺并狐疝足厥陰肝經為四氣流注之為也四氣偏勝並如前說治之各隨其氣所中輕重而調治

神應養真丹　治厥陰肝經為四氣進襲肝臟左癱右瘓涎潮昏塞半身不遂手足頑麻語言蹇澁頭旋目眩牙關緊急氣喘自汗心神恍惚肢體緩弱上攻頭目下注脚膝榮氣凝滞遍身疼痛兼治産後中風角弓反張墜車落馬打撲傷損瘀血在内

川芎　當歸　白芍　熟地　羌活　天麻各等分

一法無羌活加木瓜炒阿膠為末蜜丸雞子黃大每服一丸木瓜兎絲子浸酒下脚痺米仁浸酒下中風

温酒下

料簡三陰併合脚氣

三陰合併傷寒三陽有合併三陰無合併惟脚氣不然以久滯臟氣隨其虛實寒熱流注故有併合當合併三陰所中之証而治之

三陰併合脚氣治法

病者腹滿胸痞骨節煩疼四肢浮腫上氣喘急小腹不仁腰脊足心踹膕皆痛脇腰偏疼陰器抵小腹夾臍諸

處脹痛此皆三陰經中風寒暑濕其脉必沉細遲弦

地龍丸　治肝腎臟虛風濕進襲流注腿膝行步艱難漸成風濕脚氣足心如火上氣喘急小腹不仁全不進食

赤小豆（炒四兩）　五靈脂　白膠香　破故紙　狗脊　木鱉子　海桐皮　威靈仙　地龍　草烏（米泔浸三日淨洗去皮尖各一兩）

右為末酒糊丸桐子大硃砂為衣鹽酒下五十丸

川膝煎 治肝腎虛為風寒濕毒所中流注腿膝歷節疼痛如錐刀鍜刺不可名狀

大烏頭十箇端正者搥破以紙袋盛用黑豆一升襯覆蒸一日取出去豆不用去皮尖晒乾

川牛膝二兩晒乾

以二味並不見銅鐵器緣肝氣惡之木臼擣碎牛膝同入石磨中磨為末酒糊丸如桐子大每服四十丸用好酒一瓶將木瓜一隻切作片子入瓶中浸木瓜爛為度用此酒下不以時服

十全丹　治脚氣上攻心腎相繫足心隱痛小腹不仁煩渴小便或秘或利關節攣痺疼痛神效不可具述

肉蓯蓉（酒浸）　石斛（酒浸）　狗脊（火去毛）　草薢　茯苓　牛膝（酒浸）　地仙子　遠志（各一兩）　熟地（三兩）　杜仲（三兩）

右為末蜜丸桐子大溫酒鹽湯任下

乳香宣經丸　治體虛為風濕寒暑所襲四氣相搏半身不遂手足頑麻骨節煩疼足脛浮腫惡寒發熱漸成脚氣肝腎不足四肢攣急遍身攻注或閃脞打撲

內傷筋骨及風邪內搏男子疝氣婦人經脉不調活血止痛補虛壯筋骨

威靈仙　烏藥　茴香　川楝子　牽牛子　桔梗　草薢　防風各二兩　五靈脂　乳香各五錢　草烏用黑荳一升同煑竹刀切看黑透為度去皮焙五錢

右為末酒糊丸桐子大鹽酒下五十丸婦人食前醋湯下

大犀角湯　治脾腎經脚脛腫痺小腹頑麻上攻頭面

通身浮腫小便不利上氣喘滿悶絕欲死

犀角 黃芩 白术 肉桂 防已 旋覆花各二兩 香豉 橘皮 茯苓各三兩 前胡 桑皮四兩 紫蘇莖葉四兩

每服四錢加薑五片棗三枚喘加杏仁

四蒸木瓜丸 治肝腎脾三經氣虛為風寒濕搏着流注經絡竭日曠歲治療不痊凡遇六化更變七經不寧必致發動或腫滿或頑痺增寒壯熱嘔吐自汗

葳靈仙苦葶藶同入黃耆續斷同入蒼朮橘皮同入烏藥黃松節同入

右各五錢以大木瓜四隻切蓋去穰入前件藥仍用蓋簪定酒蒸熟三蒸三晒取藥出焙乾為末研瓜為膏搜和擣千杵丸如桐子大空心温酒鹽湯任下五十丸世傳木瓜丸最多惟此方有效宜當敬之黃松節即茯苓中木是也

逐毒湯　治肝脾腎三經為風濕寒熱毒氣上攻陰陽不和四肢拘攣上氣喘滿小便秘澁心熱煩悶遍身

浮腫

半夏四兩 黄耆 當歸 人參 厚朴 獨活 炙甘草 陳皮各一兩 熟地 芍藥 枳實 麻黄去節各二兩 桂心三兩 五棓子二十一箇

每服四錢薑七片棗三枚空心温服日三夜一

脚氣總治

千金脚氣論在論中風之前良有以也方論雖多識病者少或覺之傷晩或狐疑不決枉死者半信不誣者矣

凡有此証最宜急治縱則入腹攻五臟雖神丹亦無如之何又久患續生諸病如大小便不利腫滿飲食傷等不妨剖别為治所為先去新病餘當在後若總而治之則亦庶乎其可也

烏藥平氣湯　治脚氣上攻喘滿及五臟偏勝諸氣不和喘咳奔冲坐卧不安頭暈脚弱上實下虛

烏藥　人參　白朮　川芎　當歸　茯苓　炙甘草　白芷　木爪　五味　蘇子各等分

加薑棗為末亦可

蘇子湯　治脚弱上氣陰陽交錯清濁不分上重下虛中滿喘急嘔吐自汗無復紀律千金云宋湘王在南州患脚氣困篤服此得效

蘇子　半夏各五兩　前胡　厚朴　當歸　炙甘草各二兩　桂心　陳皮各三兩

右為剉散每服四錢薑七片棗二枚煎七分食後服

人謂俞山人降氣湯也好事者復加附子黃著又改

其分兩一班入太醫方用者宜知之

木瓜牛膝丸　治寒濕脚氣冷濕下注脚弱無力或腫急疝痛兼治婦人血風大固腎氣活血壯筋絡

木瓜大者三四箇切開盖去心先用糯米漿過鹽焙乾為末即將鹽末入瓜內令滿仍用盖針定蒸三次爛研成膏　川烏大者去皮尖用好酒一升浸薄切片酒煮乾研成膏三兩　牛膝

草薢　茴香　羌活　青皮　青鹽別研入　狗脊燎毛

巴戟　海桐皮各一兩

右為末入青鹽和勻將前二膏搜為末如硬再入酒

杵數次丸如桐子大食前鹽酒下五十丸

茱萸丸　治脚氣入腹腹脹不仁喘悶欲死

吴茱萸湯泡　木瓜去心切片

右等分酒糊丸桐子大酒下百丸或以木瓜蒸爛研膏為丸尤妙

黑附丸　治乾濕脚氣

附子　黑豆半觔入磁瓶内漫火煑以附子爛為度

右以熟豆一合同附子研作餅焙乾為末蜜丸皂仁

大每服二丸空心麝香酒下

木通散　治脚氣服補藥太過小便不通淋閉臍下脹

當歸　赤芍　赤苓　生草　梔子仁炒各一兩

右為散每服二錢

桑皮赤荳散　治脚氣小便澁兩足腫氣脹

赤小荳半觔　桑皮　蘇葉一握　生薑五錢

右為散水三升煑荳熟取荳食去滓仍取餘汁飲之

勝酸丸　治元氣不足真氣虛弱及諸虛寒濕氣進襲

手足卷攣足指連足面拘急走注疼痛筋脈不伸行步不隨常服益真氣壯筋骨黑髭鬚滑皮膚一切足弱鶴膝諸風

附子一箇泡去皮臍　當歸一兩酒浸　天麻酒浸　牛膝酒浸　棗仁炒

熟地　防風二兩　木瓜四兩　麝香一分　全蝎去鈎　乳香五錢另研

木香　没藥另研　羌活　炙草各一兩

右為細末用生地三觔淨洗研如泥入無灰酒四升煮爛如膏以前藥令匀和杵令堅每兩作十丸每服

一丸臨卧細嚼酒下地黄膏春夏極多遇冬或無地黄蜜丸梧子大鹽湯下或温酒下五十丸

加減法

梹榔　萆薢　蓯蓉　破故紙　巴戟天

右五味各添一兩内熟地當歸各增一兩尤妙如服此藥或五七日或半月日見效甚速行步如飛千里可至乃名勝酸

換腿丸　治足三陰經虚爲風寒暑濕進襲攣痺緩弱

上攻胸脇肩背下注脚膝疼痛漸成風濕脚氣行步艱難足心如火上氣喘急全不進食

石楠藤　天南星　石斛酒浸　牛膝酒浸　羌活　防風　米仁炒　萆薢　黄耆蜜炙　天麻　當歸　續斷各一兩半　木瓜四兩　檳榔二兩五錢

右為末酒煮麪糊為丸桐子大空心温酒鹽湯下

三因極一病証方論卷三

三因極一病証方論卷四

宋 陳言 撰

叙傷風論

經云春傷風夏飡泄此乃四時之序也或表中風在經絡中循經流注以日傳變與傷寒無異但寒泣血無汗惡寒風散氣有汗惡風為不同仲景正以此格量太陽經傷寒傷風用藥不同而纂集者不識門類遂雙編

証使後學混濫卒不知歸甚者以傷風暑濕時氣疫疹凢曰太陽病者皆謂之傷寒𠑽人不經類皆如此固不足道但文義乖錯惑於後世不可不與之辨今別立傷風一門於四淫之前且依先哲以太陽為始分注六經學者當自知

傷風証治

足太陽膀胱經傷風有汗惡風不惡寒頭項強腰脊痛以其脉從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰